



ЦРТ

центр развития территорий
Амурской области

СТАНДАРТ

оформления интерьера школ
Амурской области

2022 | ВЕРСИЯ 1.0



СОДЕРЖАНИЕ

4

ВВЕДЕНИЕ

6

01

ПРИНЦИПЫ
ЦВЕТОВЫХ
РЕШЕНИЙ

16

02

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ

17 1 ВХОДНАЯ ГРУППА

17 1.1 Тамбур

18 1.2 Холл

22 1.3 Гардеробы

24 2 КОРИДОРЫ

28 3 ЗОНЫ РЕКРЕАЦИИ

29 3.1 Зона рекреации старших классов

30 3.2 Зона рекреации для средних классов

32 3.3 Зона рекреации для младших классов

34 4 ЛЕСТНИЧНЫЕ КЛЕТКИ

35 5 СПОРТИВНЫЕ ЗАЛЫ

36 5.1 Спортивные раздевалки для девочек и мальчиков

38 5.2 Спортивные душевые для девочек и мальчиков

40 6 АКТОВЫЙ ЗАЛ

42 7 СТОЛОВАЯ И УМЫВАЛЬНЫЙ УЗЕЛ

42 7.1 Обеденный зал

44 7.2 Умывальный узел

45 8 БИБЛИОТЕКИ

46 8.1 Абонемент

48 8.2 Читальный зал

50 9 МЕДИЦИНСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

50 9.1 Кабинет приемной

53 9.2 Процедурный кабинет

55 9.3 Кабинет психолога

57 10 САУЗЛЫ

58 10.1 Санузлы для старших классов

60 10.2 Санузлы для сотрудников и родителей

62 10.3 Санузлы для лиц с ОВЗ

64 11 УЧЕБНЫЕ КАБИНЕТЫ

64 11.1 Общеобразовательные кабинеты

65 11.1.1 Общеобразовательные кабинеты для младших классов (1-4)

67 11.1.2 Общеобразовательные кабинеты для средних классов (5-9)

69 11.1.3 Общеобразовательные кабинеты для старших классов (10-11)

71 11.2 Кабинеты специализированные

71 11.2.1 Класс химии

73 11.2.2 Класс музыки

75 11.2.3 Класс информатики

77 11.2.4 Класс технологии для девочек

79 11.2.5 Класс технологии для мальчиков

81 12 АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

82 12.1 Кабинет директора

84 12.2 Учительская

86

03

ТРЕБОВАНИЯ
К НАВИГАЦИИ
И ИНФОРМАЦИОН-
НЫМ НОСИТЕЛЯМ

87 ЦВЕТ

88 ШРИФТ

89 ИКОНКИ

90 СТРУКТУРА НАВИГАЦИИ

90 1 Стенд «Структура школы»

92 2 Поэтажный стенд

94 3 Подвесные указатели

97 4 Разводящий указатель

99 5 Таблички на кабинетах

102 6 Панель-кронштейны

103 7 Информационные доски

105 МАТЕРИАЛЫ И КРЕПЛЕНИЕ

106

04

ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЛЕКТАЦИИ ОТДЕЛОЧНЫМИ
МАТЕРИАЛАМИ И ПРЕДМЕТАМИ ИНТЕРЬЕРА

107 1 ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

107 1.1 Потолки

111 1.2 Стены

116 1.3 Полы

121 2 ПЛИНТУС

124 3 ДВЕРИ

131 4 ОКНА

133 5 МЕБЕЛЬ

150 6 САНТЕХНИКА

155 7 СИСТЕМЫ ОТОПЛЕНИЯ

158 8 ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

164 9 ЭЛЕКТРОТОЧКИ

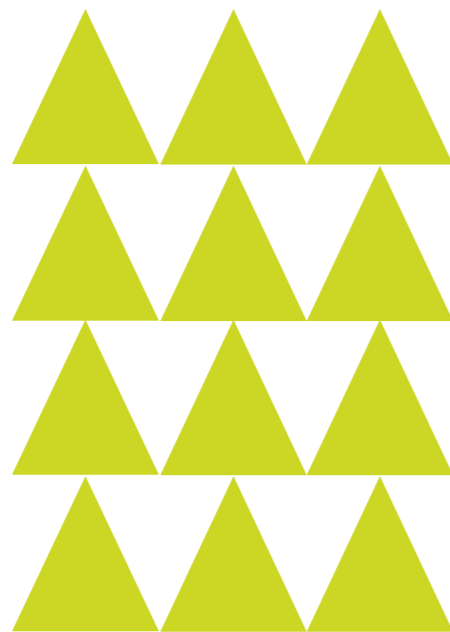
167 10 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ
И НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

173 11 СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ СИСТЕМЫ

176 12 ОЗЕЛЕНЕНИЕ

180 13 МУСОРОСБОРНИКИ

Настоящий свод правил оформления интерьеров школьных помещений на территории Амурской области Российской Федерации основан на базе нормативных документов для регулирования внутреннего оформления пространств школы (Федеральный закон от 22.07.2008 №123-ФЗ, СанПин 2.4.2.2821-10, СП 251.1325800.2016, СП 118.13330.2012), в которых учтены федеральные образовательные стандарты:



Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, в которых указаны требования при работе с помещениями (соблюдение температурных границ, расстояний, уровня освещенности).

Строительные нормы и правила, которые регулируют отделочные материалы, использование электротехнических и санитарно-технических устройств, ограничивают использование различных материалов, предписывают размещение мебели и других элементов интерьера.

Федеральные государственные образовательные стандарты, которые указывают на необходимость создания трансформируемой среды.

Федеральный закон №44-ФЗ, регулирующий закупку, работы и услуги для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

Гигиенические требования к освещению в учебных классах.

Рекомендации психологов по цветовому оформлению.

В руководстве предложены решения, которые позволяют переосмыслить подходы к дизайну помещений школы в соответствии с современными требованиями и с учетом концепции обучающего пространства.

Разделы сопровождаются иллюстрациями образцовых интерьеров, которые разработаны на основе проведенного сравнительного анализа российской и мировой практики.

РАЗНЫЕ ТИПЫ ПОМЕЩЕНИЙ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ОТДЕЛЬНЫХ РАЗДЕЛАХ:

- 1 **Входная группа**
тамбур, холл (пост охраны, зона ожидания, инфозона, гардеробы)
- 2 **Коридоры**
для старших классов, для младших классов
- 3 **Зоны рекреации**
для старших, средних, младших классов
- 4 **Лестничные клетки**
- 5 **Спортивные залы и прилегающие помещения к спортзалам**
раздевалки, душевые
- 6 **Актный зал**
- 7 **Столовая и прилегающие к ней санитарные зоны**
- 8 **Библиотека и читальный зал**
- 9 **Медицинские помещения**
процедурная, кабинет педиатра, прочие медицинские кабинеты
- 10 **Санитарные комнаты**
санузел для учеников младших классов, санузел для учеников старших классов, санузел для лиц ОБЗ, санузел для сотрудников и родителей
- 11 **Классы**
общеобразовательные для старших классов, общеобразовательные для средних классов, общеобразовательные для младших классов
Классы специализированные
химия+лаборантская, музыка, информатика, технология для мальчиков, технология для девочек
- 12 **Административные помещения**
кабинет директора, учительская, кабинеты административных сотрудников

ПРИНЦИПЫ ЦВЕТОВЫХ РЕШЕНИЙ



Интерьеры школьных пространств должны отвечать современным представлениям о комфортной среде. Школы дальневосточного региона находятся в климатической зоне, где большую часть года нет зелени.

Колористическое решение интерьеров должно учитывать этот момент. Решением данной проблемы может быть дизайн в эко-стиле. Этот стиль предполагает светлые помещения с наличием природных цветов и яркими цветными акцентами, с поддержкой в виде живой зелени и натуральных материалов.

Кроме того, задача оформления школьных помещений – создать комфортное пространство, в котором ученик может погрузиться в работу и переключить внимание с внешних раздражителей на образовательный процесс.

В любом колористическом решении присутствует разделение цветов на следующие типы:

Фоновые — это нейтральные цвета, которые создают основу для гармоничного сочетания других цветов. По отношению к другим цветам фоновые занимают большую часть поверхностей интерьера.

Акцентные — это яркие, сочные цвета. Эти цвета создают основное настроение в интерьере, задают его цветовое восприятие. Они могут меняться в зависимости от назначения помещения. По отношению к другим цветам палитры эти цвета занимают минимальную часть.

Цвета поддержки — это цвета, задача которых гармонизировать контраст между фоном и акцентом, а также поддержать акцент. В этом типе цветов чаще всего присутствуют натуральные оттенки. От акцентного типа, этот тип цветов отличается меньшей интенсивностью и насыщенностью.

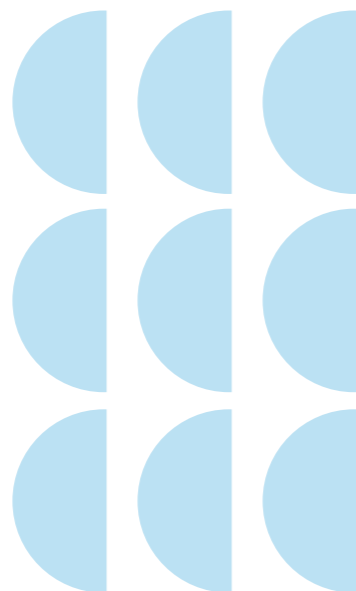
Для придания индивидуальности оформлению каждой конкретной школы может быть разработано брендрование, основанное на особенностях учебного процесса. Брендрование в данном случае может включать в себя разработанные индивидуально эмблему, брендовые цвета и паттерны для оформления стен.

К примеру, оформление школы с энергетическим уклоном, при условии наличия брендрования, может значительно отличаться от школ без специализированной направленности.

Такая практика благоприятно скажется на формировании отличительных черт. Так разные школы могут быть оформлены по единому принципу, но при этом отличаться друг от друга.

Следует учитывать физические объемы пространств школы.

Из-за габаритов окрашиваемых плоскостей часто возникает ошибка избыточного декорирования, которая неизбежно ведет к возникновению эффекта визуального шума. Это неблагоприятно сказывается на восприятии помещения, а также затрудняет ориентирование в пространстве школы. Для того, чтобы избежать этой ошибки, следует соблюдать несколько рекомендаций.



Во-первых, не следует, во что бы то ни стало, пытаться заполнять видимую пустоту в декорировании отдельных элементов школьных помещений. Помещения всегда воспринимаются целостно, в их восприятии роль есть у всего — от основных поверхностей, до оборудования и даже посетителей.

Стоит помнить, что мебель и оборудование также имеют цвет. Через оборудование в помещение могут быть введены акцентирующие цвета.

К примеру, в помещении учебного класса, основным элементом оборудования служит обычная школьная парта. Акцентный цвет может быть размещен на каком-либо элементе этого предмета, например, на металлических ножках.

Другим примером может служить помещение гардероба. Как ни странно, основным цветовым акцентом в этом помещении всегда будет одежда посетителей. По понятным причинам пропорции этой палитры довольно сложно контролировать, а, значит, следует избегать ярких акцентных цветов в оформлении такого помещения. Единственным исключением здесь будет акцентирование на входе для облегчения ориентирования в пространстве.

Во-вторых, стоит учитывать такой важный элемент оформления помещений, как навигация. Внятная, хорошо

читаемая и стилистически выдержанная навигация помогает ориентироваться в пространстве школы. Кроме того, навигация является дополнительным носителем цветовых акцентов. Элементы навигации должны легко восприниматься. Это означает, что нельзя перегружать помещение декоративными элементами и цветовыми вставками.

В-третьих, при оформлении помещений школы стоит учитывать конструктивные особенности помещений. Следует обдуманно размещать цветовые акценты. Само по себе слово «акцент» объясняет функцию данного типа цветов. Они служат для выделения важных элементов.

Так, к примеру, при наличии в коридоре выступающих, повторяющихся элементов, их можно подчеркнуть цветом, усилив ритмическое восприятие помещения, что подчеркнет его динамику.

Либо, при наличии стены, на которой

планируется размещение какой-либо важной информации, эту стену можно выделить цветом, тем самым дополнительно акцентируя на ней внимание.

Применение выразительной навигации ВСЕГДА помогает сократить время на поиск нужных помещений и исключает ощущение потерянности.

Помимо рисунков, хорошим решением являются надписи с тегами-словами, имеющими отношение к теме помещения.

Такие композиции хорошо смотрятся на стенах в раздевалках и в коридорах, прилегающих к спортивным помещениям, столовых. Фразы следует наносить краской с помощью трафарета или воспользоваться услугами профессионалов.

Цветовые решения для оформления школьных интерьеров отдельных помещений следует создавать, опираясь на общее концептуальное решение всего здания — это поможет сохранить целостную концепцию дизайна и упростит работу с учётом всех рекомендаций.

При оформлении школьных пространств и помещений следует отталкиваться от их функционального зонирования. Цветовое решение должно способствовать обучающему процессу.

Согласно колористике, в психологическом восприятии цвета есть свои закономерности.

Цвет способен направлять поведение и подталкивать к определенному виду деятельности.

Поэтому выбор цветовых акцентов должен соответствовать типам активностей, поддерживать и направлять их. Также цветовые акценты могут меняться в зависимости от возрастной группы основной аудитории помещения).

Оказывается, еще в древности люди верили, что цвет обладает магической силой. С тех пор ученые провели многочисленные исследования, которые подтвердили тот факт, что цвет оказывает воздействие на настроение, на чувства, мысли и, в целом, на здоровье человека.

По мнению многих ученых, степень влияния цвета на человека настолько велика, что он может воздействовать на работоспособность, аппетит, эмоции, кровяное давление, внимание и даже на остроту слуха, вызвать чувство бодрости и усталости, легкости и тяжести.

ЦВЕТОВЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

Возбуждающий цвет, подталкивает к активности, помогает проснуться, улучшает аппетит. В общественных интерьерах допустимо использование в минимальных количествах

Провоцирует физическую активность, настраивает на продуктивную работу

Создает хорошее настроение, заряжает оптимизмом и доброжелательностью, стимулирует потребность в творческой и интеллектуальной деятельности

Успокаивающий цвет, способствует повышению концентрации внимания и работоспособности, позволяет отдохнуть глазам. В общественных интерьерах следует применять светлые оттенки зеленого, которые ассоциируются с натуральной зеленью

Снижает уровень стресса, успокаивает, снимает эмоциональное напряжение. Насыщенные оттенки способствуют концентрации внимания

Способствует полноценному отдыху после физических и умственных нагрузок, успокаивает, побуждает к доброжелательности, беззаботности и приветливости

> Рисунок 1.
Цветовые закономерности

Для создания современного пространства, в котором приятно учиться, требуется динамичная, яркая палитра. Она должна соответствовать климатическим особенностям Амурской области, учитывать сезонные изменения окружающей среды, цвета местной архитектуры и вносить необходимое разнообразие.

> Рисунок 2.
Цветовая палитра для школьных помещений

Синий светодиод

RAL 260 40 45
NCS S 3050-R80B
PANTONE 2935 PC
C:100 M:52 Y:0 K:0

Прозрачный синий

RAL 240 60 40
NCS S 1560-R90B
PANTONE 313 PC
C:100 M:0 Y:10 K:4

Цинково-желтый

RAL 1018
NCS S 0570-G90Y
PANTONE E 116 PC
C:0 M:12 Y:100 K:0

Сочный зеленый

RAL 110 80 70
NCS S 0570-G40Y
PANTONE 382 PC
C:28 M:0 Y:92 K:0

Серый брикет

RAL 000 35 00
NCS S 6502-B

Транспортный белый

RAL 9016
NCS S 0502-G

Зеленый бриллиант

RAL 120 70 75
NCS S 1075-G40Y
PANTONE 375 PC
C:47 M:0 Y:94 K:0

Сигнальный серый

RAL 7004
NCS S 2500-N
PANTONE CI Gy 3 PC
C:8 M:5 Y:6 K:13

Сигнальный красный

RAL 3001
NCS S 2570-R
PANTONE 484 PC
C:8 M:91 Y:92 K:33

Настоящая бирюза

RAL 160 50 60
NCS S 3050-G30Y
PANTONE 363 PC
C:78 M:5 Y:98 K:24

Телегей 4

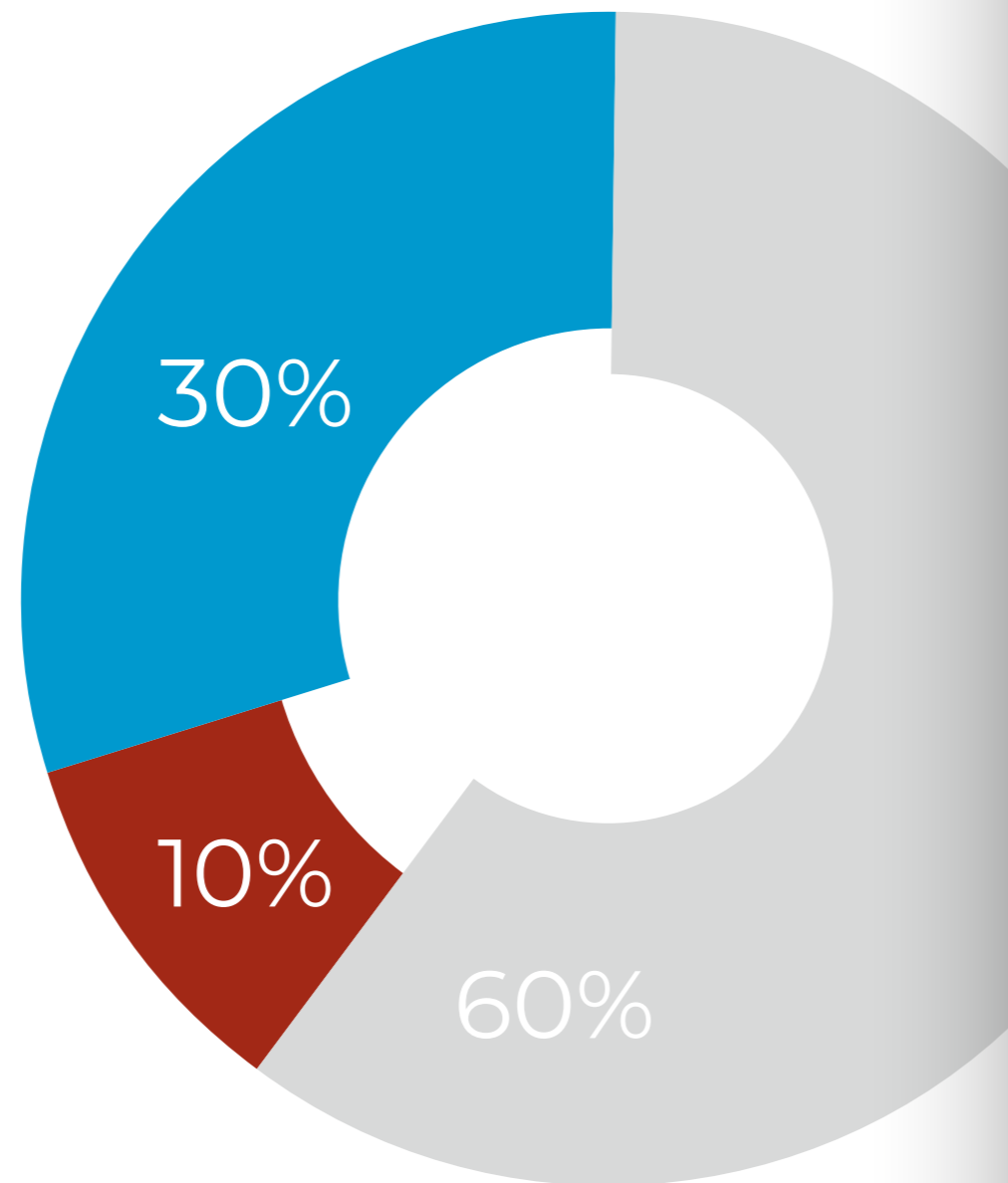
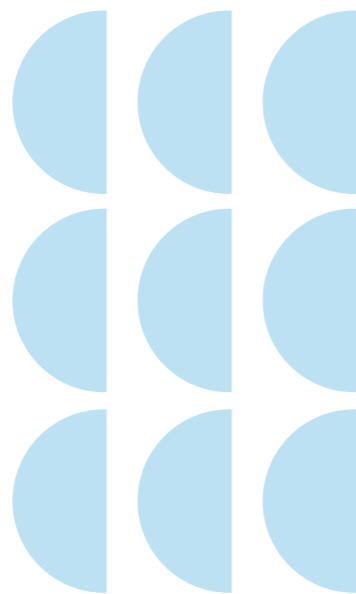
RAL 7047
NCS S 1000-N
PANTONE CI Gy 1 PC
C:3 M:2 Y:4 K:5

Светло-коричневая тыква

RAL 075 70 20
NCS S 2010-Y50R
PANTONE 466 PC
C:5 M:17 Y:42 K:14

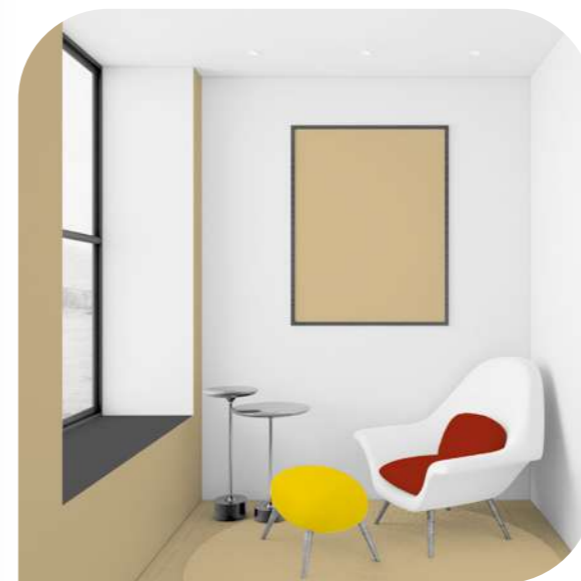
При применении цветовых контрастов в дизайне образовательных пространств необходимо соблюдать правило пропорций цветовых комбинаций, согласно которому оптимальным соотношением цветов является: 60% базового нейтрального, 30% вспомогательного, 10% акцентного.

В особенных случаях, если этого требует дизайн, то вспомогательный цвет может быть увеличен в процентном соотношении, но не должен превышать 40%.

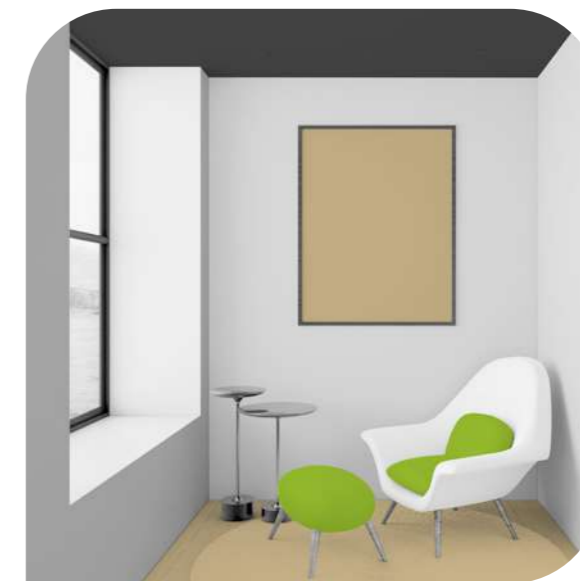


> Рисунок 3. Пример цветовых пропорций

> Рисунок 4. Пример распределения цветовых пропорций в интерьере



- 60% — базовый цвет**
○ белый
- 30% — вспомогательный цвет**
● древесный
- 10% — акцентный цвет**
● красный
● желтый
● графитовый



- 60% — базовый цвет**
○ светло-серый
- 30% — вспомогательный цвет**
● древесный
● графитовый
● серый
- 10% — акцентный цвет**
● средний зеленый



- 60% — базовый цвет**
○ светло-серый
- 30% — вспомогательный цвет**
○ белый
● серый
- 10% — акцентный цвет**
● желтый
● темно-зеленый

02

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ

* Все изображения в данном разделе являются общей концепцией с идеями для вдохновения. Представленное оборудование и комплектация могут отличаться от ваших. Следует адаптировать планировку под свою ситуацию, учитывая общие принципы благоустройства.



1 ВХОДНАЯ ГРУППА

1.1 Тамбур

Тамбур в любой входной группе — это зона транзита, через которую человек попадает в основной холл. Это помещение решает утилитарные задачи и требует минималистичного подхода в цветовом оформлении. Тамбуры стоит оформлять в нейтральных фоновых цветах.

Встраиваемый светильник
стр. 160

Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110

Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110

Двери с алюминиевой или металлической коробкой
стр. 126

Грязезащитные решетка
стр. 120

Наливной эпоксидный пол
стр. 118

60% базовый

30% вспомогательный

10% акцентный



> Рисунок 5. Пример оформления тамбура*

1.2 Холл (пост охраны, места ожидания, инфозона)

Холл — это помещение «первого впечатления». Оформление холла и входной группы влияет на эстетическое восприятие всех помещений в здании школы. Здесь стоит размещать самые эффектные и значимые элементы оформления, к примеру графику, подчеркивающую индивидуальность учебного заведения. Кроме того, это помещение должно быть стимулирующим, побуждающим к плодотворной работе. Здесь необходимо размещать максимально понятные, заметные и значимые элементы информации, навигации.

Для входной группы существует несколько вариантов оформления стен: декоративные перфорированные деревянные стеновые панели, или реечные стеновые панно.

Этот элемент оформления является визуальной доминантой. За счет исполнения в цветах натуральной древесины, такая доминанта не будет отвлекать внимание от восприятия прочих важных акцентных элементов (принты на стенах, навигация). Кроме того, натуральная древесина удачно сочетается и дополняет любую цветовую гамму.

> Выделение некоторых стен контрастным цветом украшает интерьер, оживляет пространство и делает заметнее ключевые точки — например, зону ожидания.

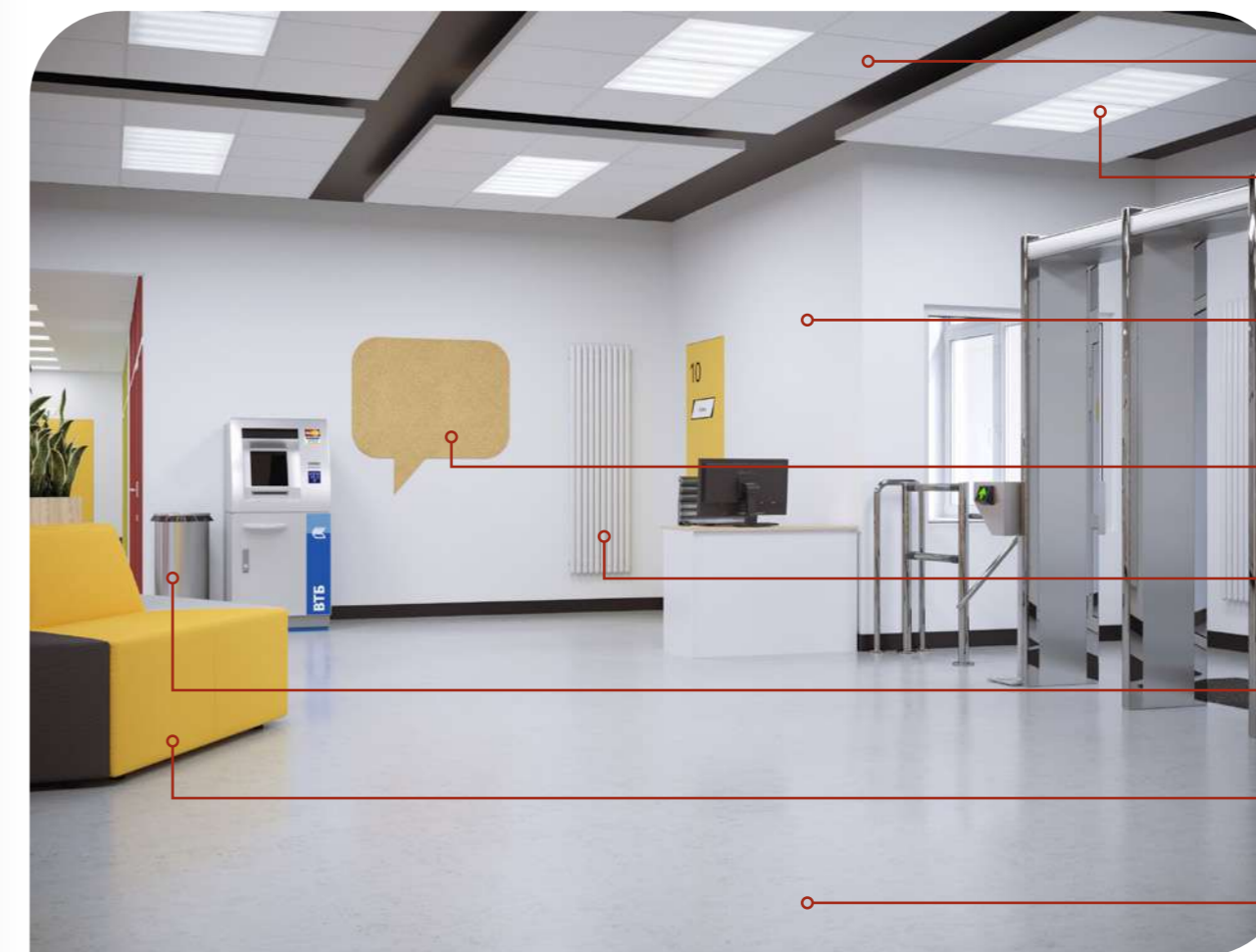
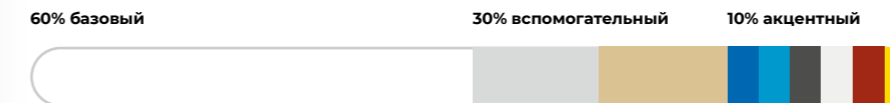
> Акцентные цвета поддерживаются окрашиванием колонн или выступов, а также с помощью ярких элементов мебели.

> Потолок в холле, так же как и другие элементы оформления, может значительно отличаться от потолков в других помещениях школ. Здесь допускается применение смелых вариантов отделки (подвесные панели, реечные потолки и т. д.).

Данное оформление следует применять только в случае достаточной площади помещения холла.

В случае с маленьким холлом лучше ограничиться стандартными решениями (Грильято, Армстронг).

1.2 Холл (пост охраны, места ожидания, инфозона)



Акустические подвесные безразмерные потолки
стр. 109

Встраиваемый светильник
стр. 160

Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115

Информационный стенд
стр. 169

Радиатор
стр. 157

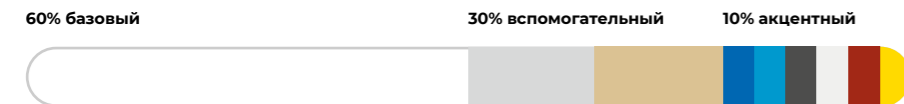
Урна с кольцом для пакета
стр. 181

Мебель для сидения (ожидания)
стр. 135

Наливной эпоксидный пол
стр. 118

> Рисунок 6. Пример оформления поста охраны*

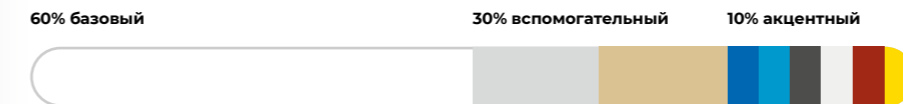
1.2 Холл (пост охраны, места ожидания, инфозона)



- Акустические подвесные безразмерные потолки
стр. 109
- Встраиваемый светильник
стр. 160
- Навигация
стр. 94
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Фитомодуль
стр. 178
- Мебель для сидения (ожидания)
стр. 135
- Наливной эпоксидный пол
стр. 118

> Рисунок 7. Пример оформления зоны ожидания*

1.2 Холл (пост охраны, места ожидания, инфозона)

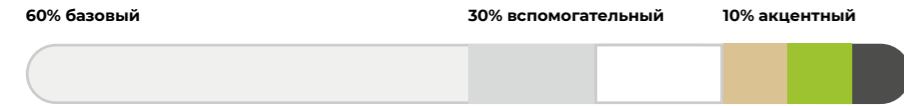


- Акустические подвесные безразмерные потолки
стр. 109
- Встраиваемый светильник
стр. 160
- Навигация
стр. 94
- Акустические стеновые панели
стр. 00
- Информационный стенд
стр. 169
- Мебель для сидения (ожидания)
стр. 135
- Наливной эпоксидный пол
стр. 118

> Рисунок 8. Пример оформления инфо-зоны*

1.3 Гардеробы

При оформлении гардероба следует избегать хаотичного размещения акцентных цветов. Здесь рекомендуется либо полностью отказаться от акцентного цвета и покрасить стены в один нейтральный тон, либо выделить акцентным цветом стены с минимальной площадью.



Подвесная система Армстронг
стр. 109

Встраиваемый
светильник
стр. 160

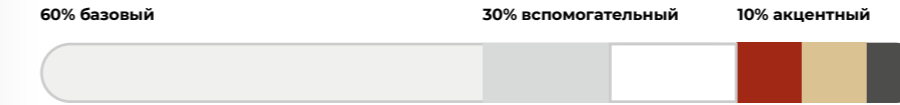
Краска матовая повышенной
износостойкости
стр. 115

Гардеробная система хранения
стр. 145

Наливной
эпоксидный пол
стр. 118

> Рисунок 9. Пример оформления гардероба для младших классов*

1.3 Гардеробы



Подвесная система Армстронг
стр. 109

Встраиваемый
светильник
стр. 160

Краска матовая повышенной
износостойкости
стр. 115

Гардеробная система хранения
стр. 145

Наливной
эпоксидный пол
стр. 118

> Рисунок 10. Пример оформления гардероба для старших классов*

2 КОРИДОРЫ

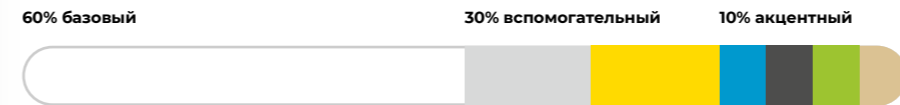
При оформлении коридоров следует ориентироваться на функциональное назначение данного пространства. В школах, как правило, в коридорах ученики перемещаются между кабинетами и проводят перемены. Эти активности предполагают размещение различного оборудования: шкафчиков для хранения личных вещей, мебели для комфортного ожидания и отдыха.

Кроме того, в коридорах должна присутствовать яркая и понятная навигация. Учитывая площади коридоров и их объем, эти элементы стоит выделять цветовыми акцентами.

Основные поверхности (пол, потолки, стены) должны иметь нейтральные фоновые цвета (белый, серый). Акцентные цвета вводятся через поверхности дверей и элементов мебели (шкафчики, стулья, столешницы и т. д.). Также акцентные цвета могут быть введены через элементы навигации.

Кроме того, допускается цветное оформление оконных проемов (рулонные шторы, цветные рамы, подоконники, радиаторы). Допускается введение акцентных цветов через стены в случае больших пустых поверхностей без четкой привязки к функциональным зонам коридора. К примеру, в длинных пустых проходах без дверей в кабинеты или в зонах ожидания.

2 КОРИДОРЫ



Рулонная штора
стр. 175

Окна
металлопластиковые
стр. 132

Радиаторы
стр. 157

Наливной
эпоксидный пол
стр. 118



Подвесная система Армстронг
стр. 109

Встраиваемый светильник
стр. 160

Краска матовая повышенной
износостойкости
стр. 115

Шпонированные деревянные
или МДФ двери
стр. 128

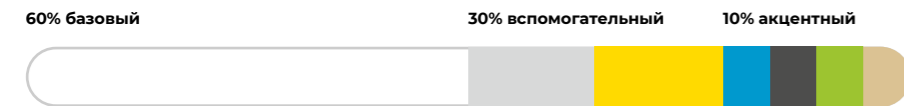
Деревянная противопожарная
двупольная дверь в металлической
коробке
стр. 126

Система хранения (локеры)

Мебель для сидения (ожидания)
стр. 137

> Рисунок 11. Пример оформления школьного коридора*

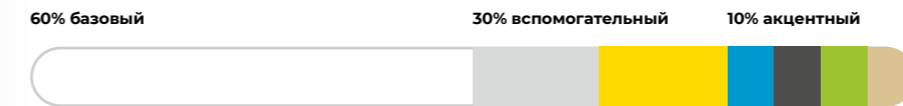
2 КОРИДОРЫ



- Подвесная система Армстронг
стр. 109
- Встраиваемый светильник
стр. 160
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Фитомодуль
стр. 178
- Мебель для сидения (ожидания)
стр. 137
- Система для раздельного сбора мусора
стр. 181
- Наливной эпоксидный пол
стр. 118

> Рисунок 12. Пример оформления школьного коридора*

2 КОРИДОРЫ



- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Подвесная система Армстронг
стр. 109
- Рулонная штора
стр. 175
- Встраиваемый светильник
стр. 160
- Фитомодуль
стр. 178
- Мебель для сидения (ожидания)
стр. 137
- Система для раздельного сбора мусора
стр. 181
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Наливной эпоксидный пол
стр. 118

> Рисунок 13. Пример оформления школьного коридора*

3 ЗОНЫ РЕКРЕАЦИИ

В рекреациях ученики и преподаватели проводят перерывы между уроками.

Интерьер здесь должен помогать переключаться на другой вид деятельности, отвлекаться от занятий, давать положительный эмоциональный заряд. Это достигается с помощью оформления и приспособлений для самовыражения.

Для комфортного отдыха и общения необходима удобная современная мебель, розетки для зарядки мобильных устройств. Также приятным дополнением послужит wi-fi.

Стоит помнить, что рекреационные зоны чаще всего являются частью коридоров, а значит, должны поддерживать с ними единый визуальный стиль.

Цветовые акценты вновь будут введены через оборудование и навигацию. Также допускается введение тех же элементов оформления, что и в холле, например, декоративных стеновых панелей, реечных стеновых панелей, потолков грильято.

Кроме того, в рекреационных зонах рекомендуется размещение живой зелени, что также разнообразит их цветовое восприятие

3.1 Зона рекреации старших классов

Зона рекреации старших классов предполагает спокойный отдых. Здесь старшеклассники смогут расслабиться во время перемены, переключить внимание на восстанавливающий отдых.

Основные цвета отделки такие же, как у коридоров. Спокойные сдержанные акценты вводятся через мебель и оборудование.

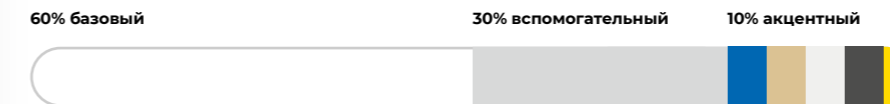
Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115

Урна с кольцом для пакета
стр. 181

Наливной эпоксидный пол
стр. 118

Плинтус из дюрополимера
стр. 123

3.1 Зона рекреации старших классов



Подвесная система Армстронг
стр. 109

Встраиваемый светильник
стр. 160

Рулонная штора
стр. 175

Окна металлопластиковые
стр. 132

Фитомодуль
стр. 178

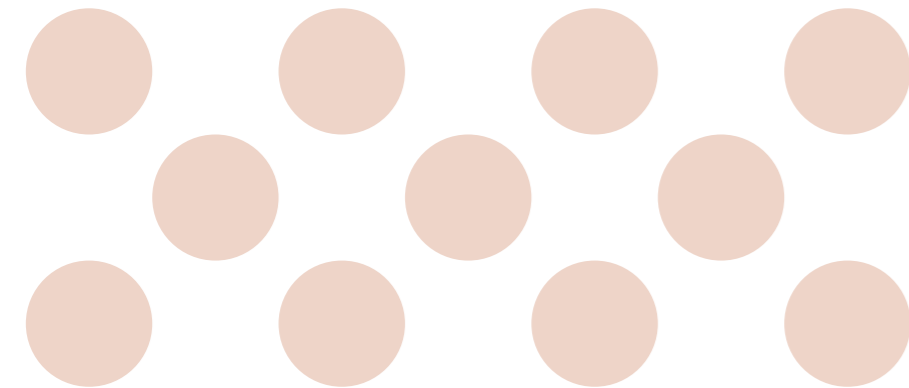
Мебель для сидения (ожидания)
стр. 135

Радиаторы
стр. 157

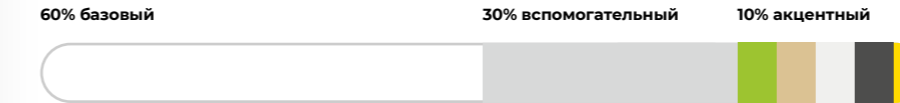
> Рисунок 14. Пример оформления зоны рекреации для старших классов*

3.2 Зона рекреации для средних классов

Рекреации средних классов совмещают в себе принципы от схожих помещений для старшей и младшей школы. Дети в 4-8 классах все еще устают от долгого сидения на уроках и нуждаются в физической активности, но в меньшей степени, чем младшеклассники. Оборудование для этих зон должно быть подобрано с учетом этих особенностей.



3.2 Зона рекреации для средних классов



Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115

Урна с кольцом для пакета
стр. 181

Наливной эпоксидный пол
стр. 118

Плинтус из дюрополимера
стр. 123



Подвесная система Армстронг
стр. 109

Встраиваемый светильник
стр. 160

Рулонная штора
стр. 175

Окна металлопластиковые
стр. 132

Фитомодуль
стр. 178

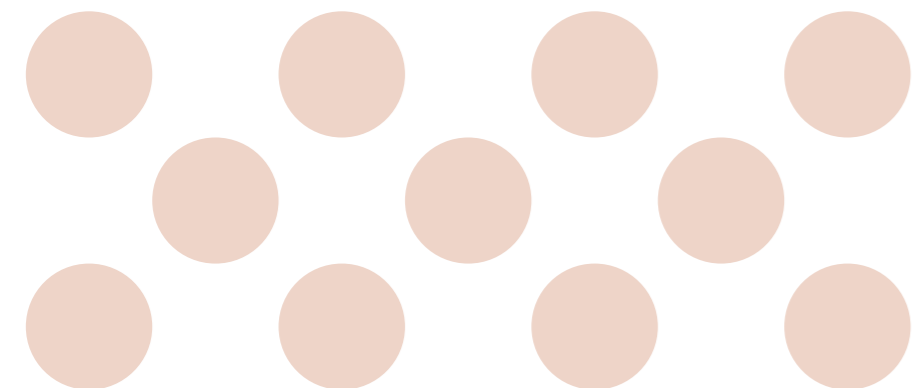
Мебель для сидения (ожидания)
стр. 135

Радиаторы
стр. 157

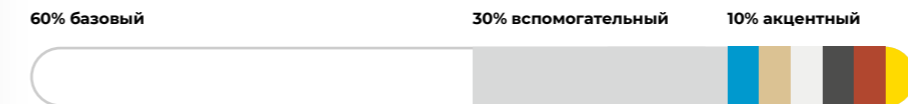
> Рисунок 15. Пример оформления зоны рекреации для средних классов*

3.3 Зона рекреации для младших классов

Рекреационная зона младших классов предполагает физическую активность детей. Ученики младшего возраста всегда активны, особенно после долгого сидения на уроке. При этом оборудование должно быть подобрано с целью направить активность и успокоить её.



3.3 Зона рекреации для младших классов



Грифельная краска
стр. 114

Краска матовая
повышенной
износостойкости
стр. 115

Урна с кольцом
для пакета
стр. 181

Наливной
эпоксидный пол
стр. 118

Плинтус
из дюрополимера
стр. 123



Подвесная система Армстронг
стр. 109

Встраиваемый светильник
стр. 160

Рулонная штора
стр. 175

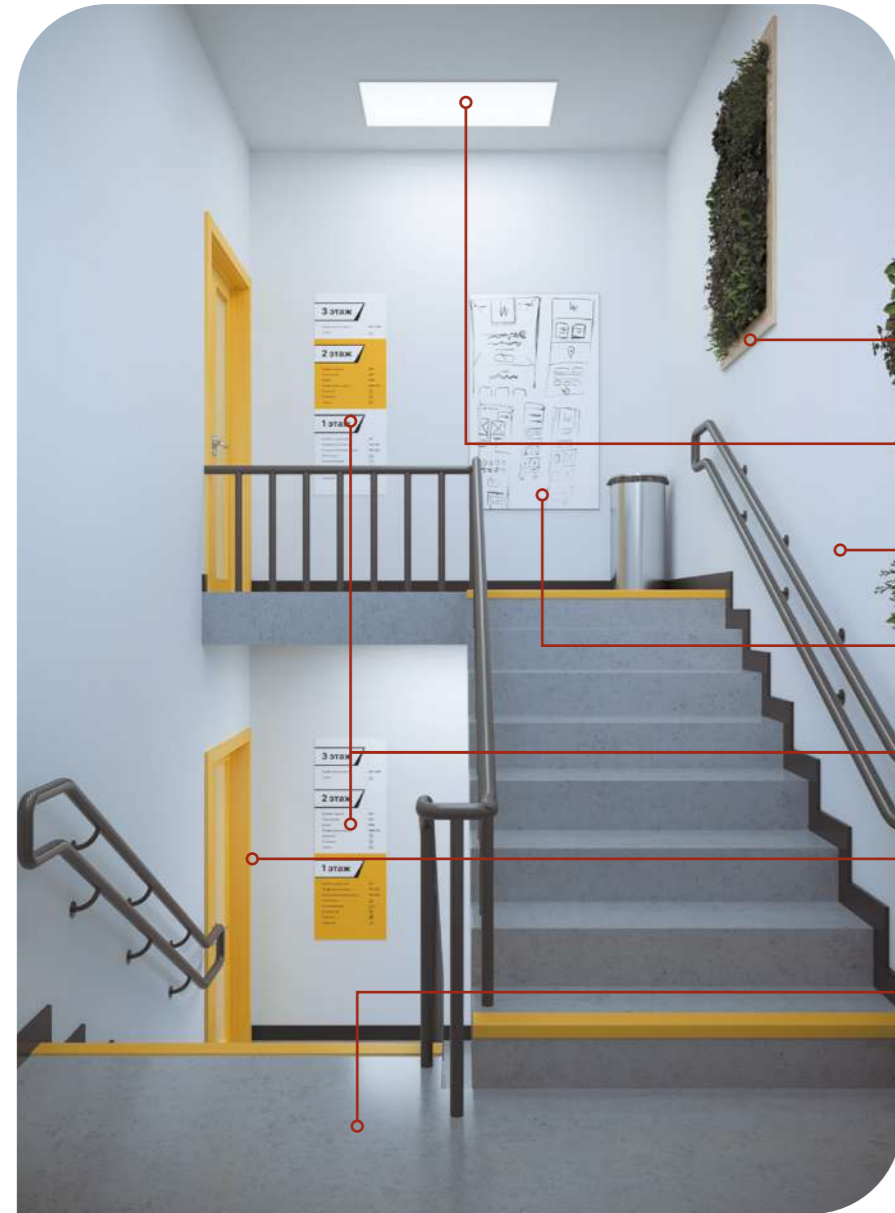
Окна металлопластиковые
стр. 132

Фитомодуль
стр. 178

Мебель для сидения (ожидания)
стр. 135

Радиаторы
стр. 157

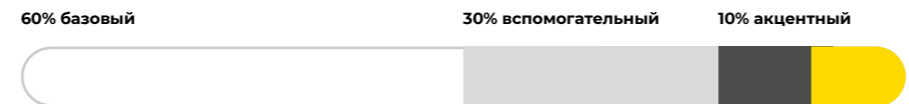
> Рисунок 16. Пример оформления зоны рекреации для младших классов*



4 ЛЕСТНИЧНЫЕ КЛЕТКИ

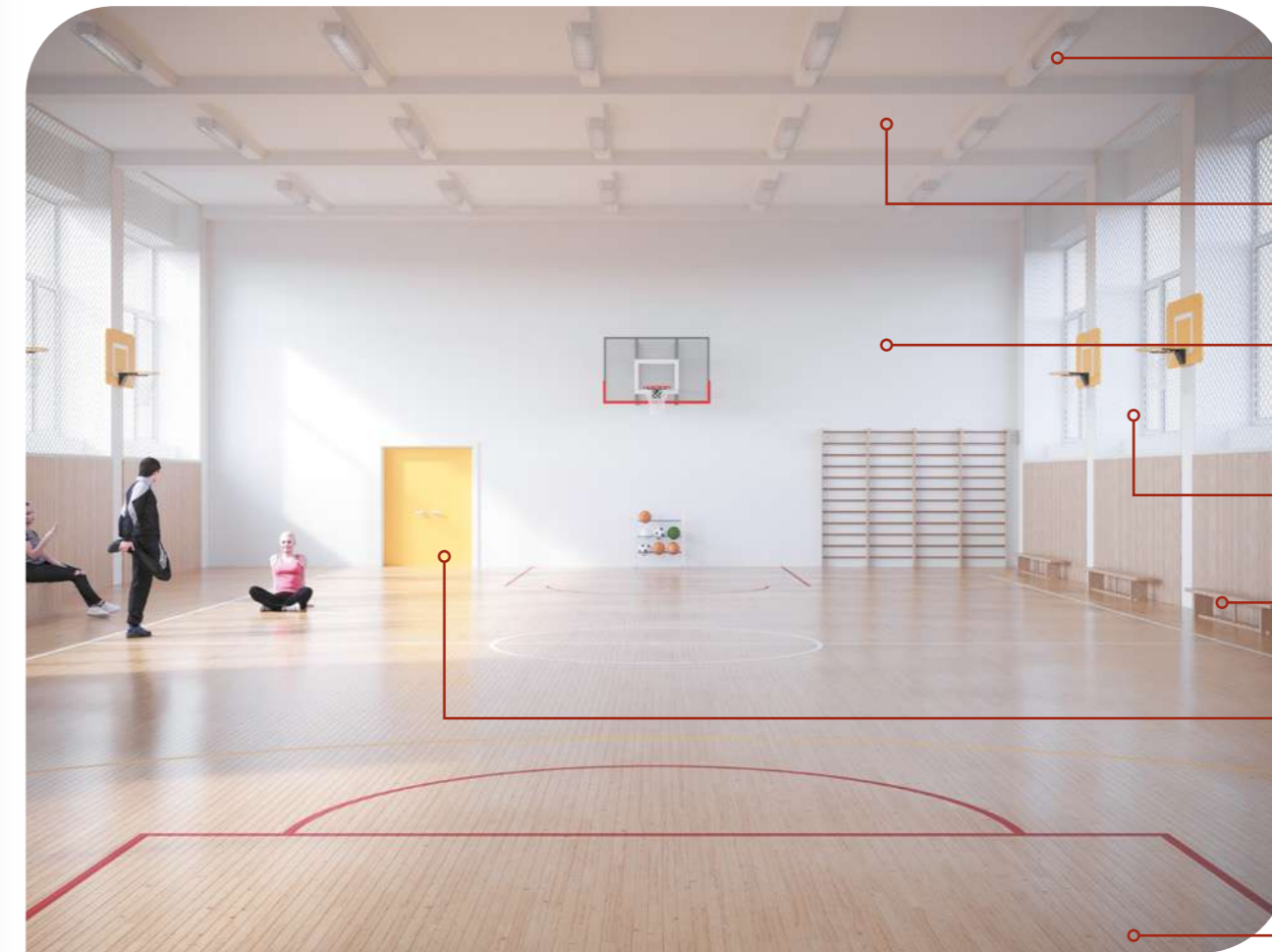
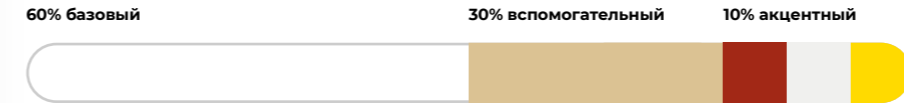
Лестничные клетки имеют только транзитную функцию. При их оформлении ключевые цветовые акценты должны быть введены через элементы навигации. Допускается выделение акцентным цветом стен малой площади.

- Фитомодуль
стр. 178
- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Магнитно-маркерная доска
стр. 169
- Навигационный стенд
стр. 90
- Противопожарные алюминиевые остекленные двупольные двери
стр. 126
- Наливной эпоксидный пол
стр. 118



> Рисунок 17. Пример оформления лестничной клетки*

5 СПОРТИВНЫЕ ЗАЛЫ



- Светильник для спортзалов с защитной решеткой
стр. 162
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Окна из металлопластика
стр. 132
- Мебель для сидения или ожидания
стр. 136
- Деревянная противопожарная двупольная дверь в металлической коробке
стр. 126
- Спортивный паркет
стр. 119

> Рисунок 18. Пример оформления спортивного зала*

5 СПОРТИВНЫЕ ЗАЛЫ

При цветовом оформлении спортивных залов стоит учитывать их функциональное назначение. Эти помещения используются для активных спортивных игр и занятий. Чаще всего на стенах будет размещено спортивное оборудование, например, баскетбольные кольца. Такие элементы должны быть хорошо заметны.

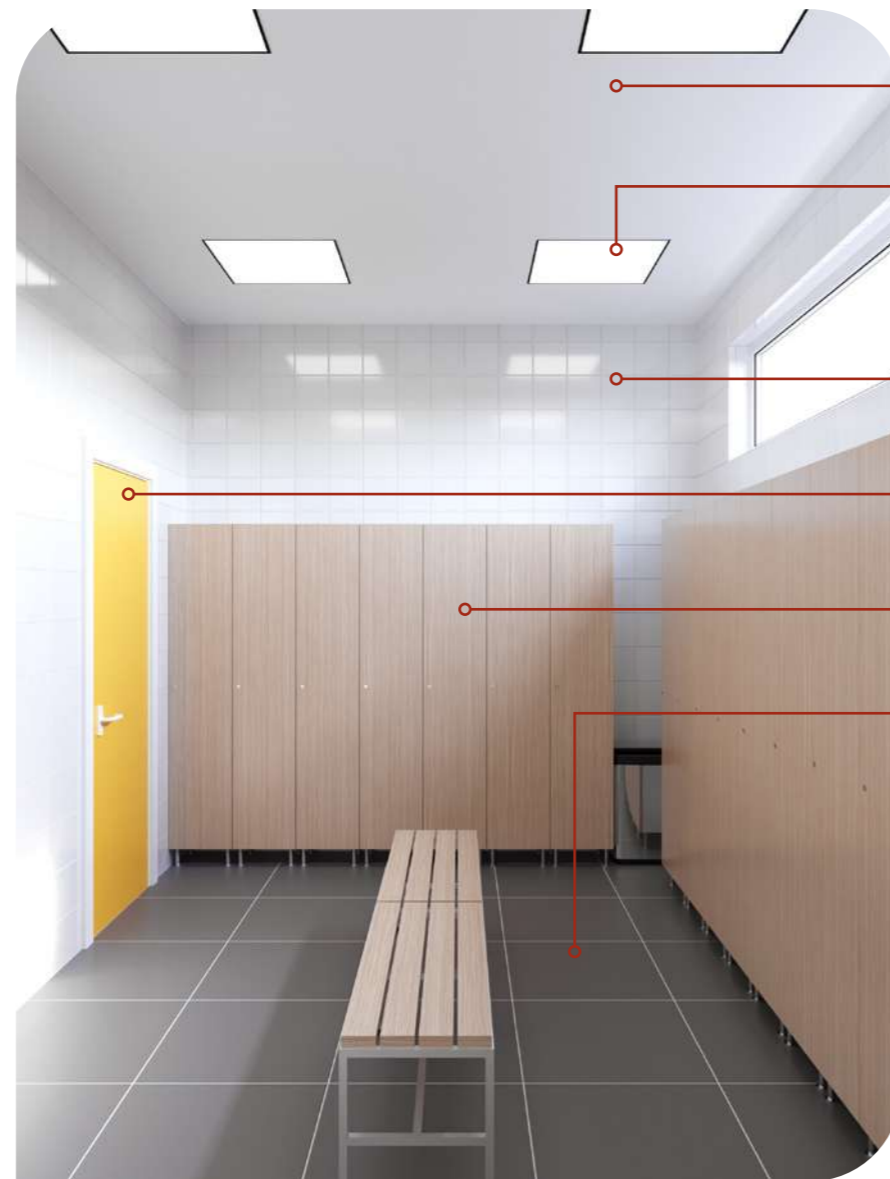
Исходя из этого, рекомендуется окрашивание стен в нейтральные, не яркие цвета. Акцентные цвета рекомендуется размещать в виде тематических принтов на длинных стенах помещения, в случае отсутствия на этих стенах окон.

Стоит помнить, что само по себе функциональное назначение таких помещений предполагает большое количество цветовых акцентов в спортивной разметке.

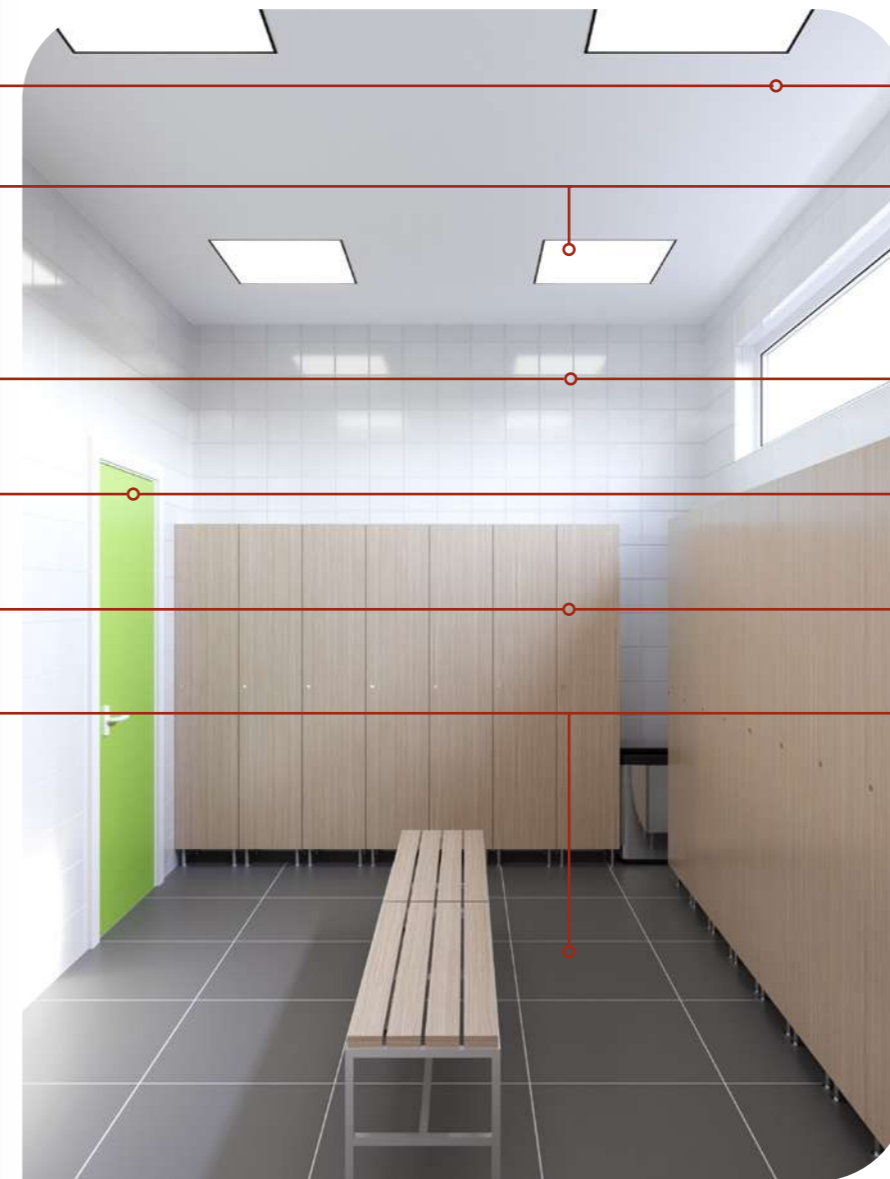
Учитывая специфику активности в спортивных залах, здесь следует применять сетки для окон, а также декоративные стеновые панели по периметру, защищающие радиаторы.

5.1 Спортивные раздевалки для девочек и мальчиков

Спортивные раздевалки — это помещения, находящиеся в непосредственной близости к душевым. Это предполагает использование влагостойких, легко моющихся материалов. Чаще всего эти помещения имеют небольшой объем. При первичной отделке рекомендуется ограничиться фоновыми цветами. Акцентные цвета вводятся через двери и оборудование (шкафчики, скамьи).

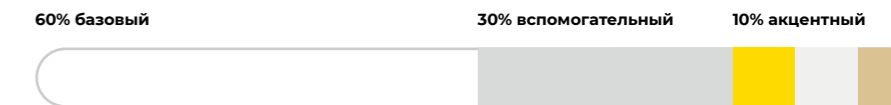
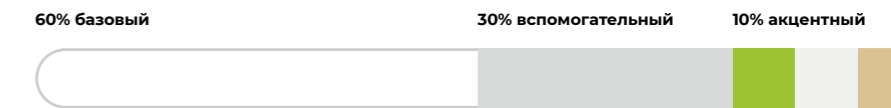


> **Рисунок 19.** Пример оформления раздевалки для мальчиков*



> **Рисунок 20.** Пример оформления раздевалки для девочек*

- Гипсокартон
стр. 110
- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Керамическая плитка
стр. 114
- Композитные двери
стр. 127
- Система хранения
стр. 145
- Керамическая плитка
стр. 119



5.2 Спортивные душевые для девочек и мальчиков

Душевые — это влажные помещения. Главный принцип в их отделке — облегчение поддержания чистоты. Это определяет выбор отделочных материалов. Учитывая малый объем и отсутствие дополнительного оборудования, акцентный цвет рекомендуется вводить через одну из стен такого помещения.

Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110

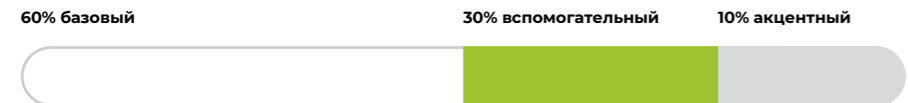
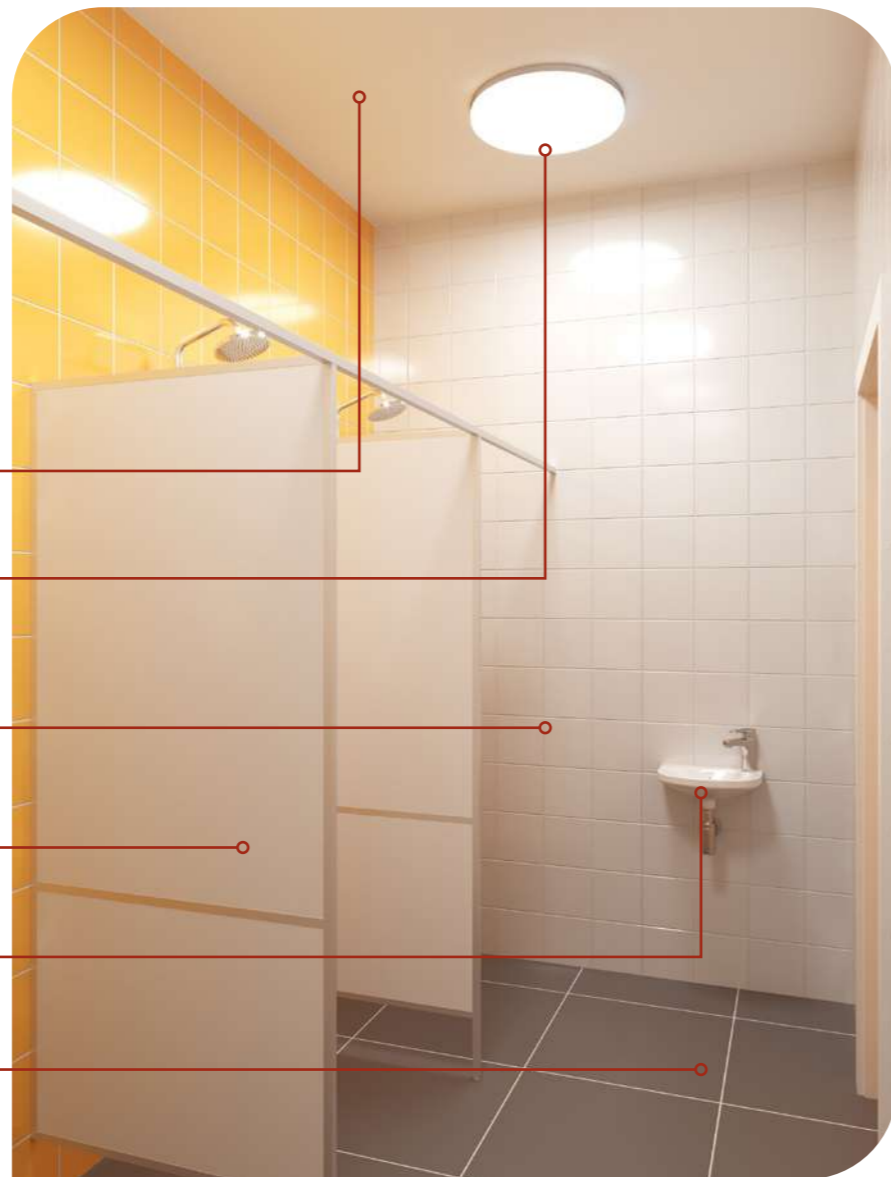
Светильник
с влагозащитным плафоном
стр. 161

Керамическая плитка
стр. 114

Перегородки
стр. 129

Раковина
стр. 152

Керамическая плитка
стр. 119



> **Рисунок 21.** Пример оформления душевой для мальчиков*

5.2 Спортивные душевые для девочек и мальчиков

Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110

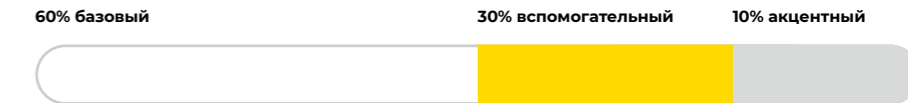
Керамическая плитка
стр. 114

Светильник
с влагозащитным плафоном
стр. 161

Перегородки
стр. 129

Раковина
стр. 152

Керамическая плитка
стр. 119



> **Рисунок 22.** Пример оформления душевой для девочек*

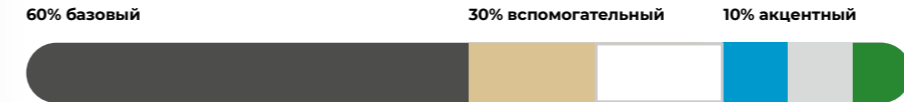
6 АКТОВЫЙ ЗАЛ

При оформлении актового зала стоит учитывать его функциональное назначение. Здесь проводятся школьные массовые мероприятия, во время которых ключевой точкой притяжения служит сцена. Цветовое оформление не должно отвлекать внимание. Оформление стен лучше выдерживать в приглушенных, неактивных тонах. Хорошо сработает сочетание сдержанных цветов с натуральным деревом в виде декоративных стеновых панелей. Темные оттенки будут плохо рассеивать свет, что в данном случае поддержит акцент света на сцену. Введение цветовых акцентов допускается через обивку посадочных мест и через оформление портьер сцены.



> Рисунок 23. Пример оформления актового зала*

6 АКТОВЫЙ ЗАЛ



> Рисунок 24. Пример оформления актового зала*

7 СТОЛОВАЯ И УМЫВАЛЬНЫЙ УЗЕЛ

7.1 Обеденный зал

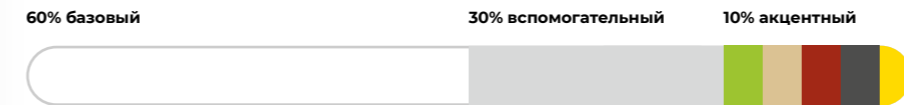
Основная задача в оформлении обеденного зала — создание комфортной и спокойной атмосферы для приема пищи. Здесь допускается введение акцентных цветов на стены, но с соблюдением баланса. Данный баланс должен учитывать все акцентные цвета, включая те, которые введены через оборудование и мебель. В оформлении стен цветковые акценты рекомендуется наносить на стены без проемов, колонны, торцы проемов. Также допускается применение декоративных деревянных стеновых панелей. Кроме того, допускается применение подвесных акустических панелей в оформлении потолков.



- Гипсокартон
стр. 110
- Встраиваемый
светильник
стр. 160
- Краска матовая повышенной
износостойкости
стр. 115
- Мебель для приема пищи
стр. 148
- Наливной эпоксидный пол
стр. 118

> Рисунок 25. Пример оформления обеденного зала*

7.1 Обеденный зал

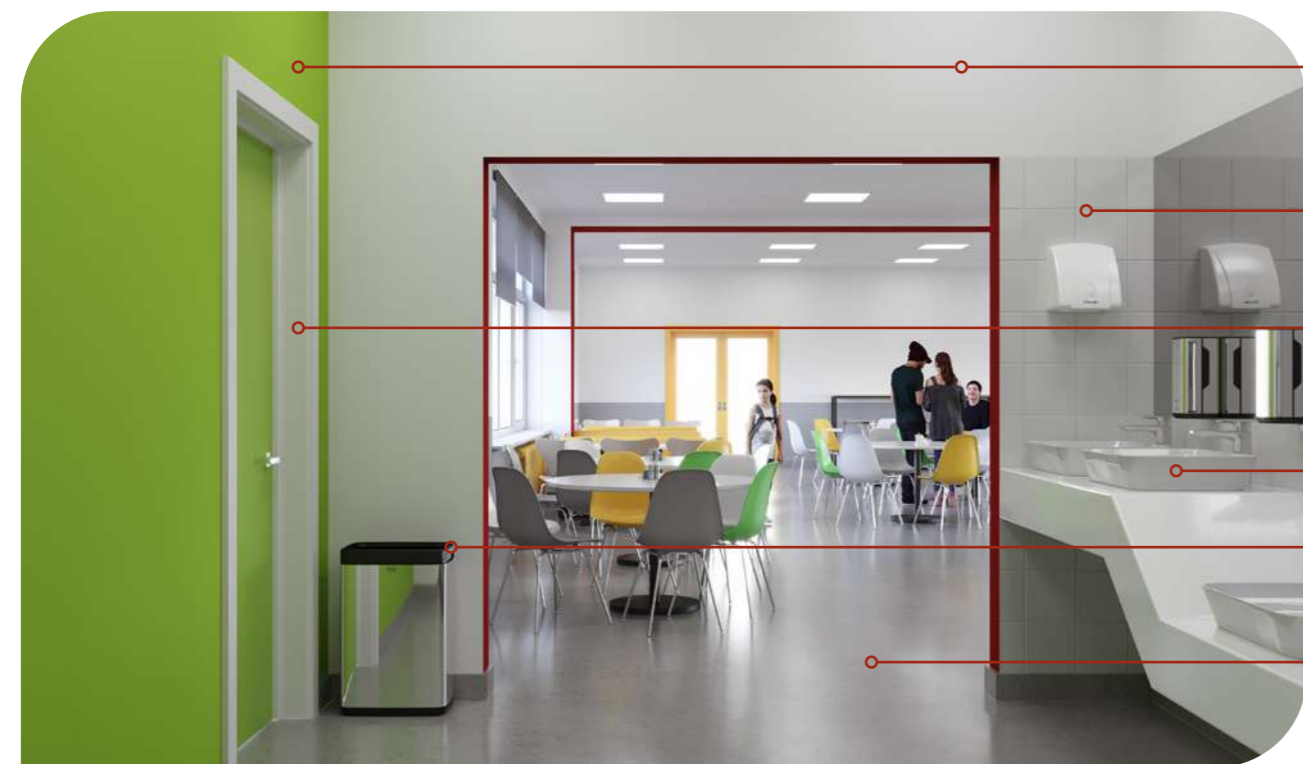
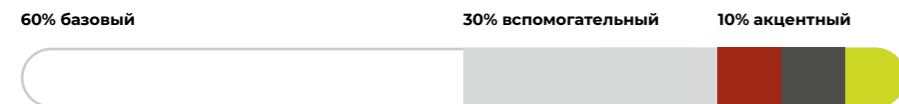


- Гипсокартон
стр. 110
- Встраиваемый
светильник
стр. 160
- Краска матовая повышенной
износостойкости
стр. 115
- Мебель для приема пищи
стр. 148
- Наливной эпоксидный пол
стр. 118

> Рисунок 26. Пример оформления обеденного зала*

7.2 Умывальный узел

Умывальный узел является частью помещения обеденного зала столовой. В этой части помещения предполагается прямой контакт с водой. Это определяет выбор отделочных материалов. Цветовая гамма должна соответствовать гамме обеденного зала. Акценты могут быть введены как через мебель, так и через двери, участки стен и другое оборудование.



Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115

Керамическая плитка
стр. 114

Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128

Раковина
стр. 152

Мусорное ведро
стр. 182

Наливной эпоксидный пол
стр. 118

> Рисунок 27. Пример оформления умывальной*

8 БИБЛИОТЕКИ

Современная библиотека, помимо обычного хранения книг и мест для их чтения, может объединять в себе несколько технологичных функций, таких как интернет-кафе, зоны коллективного и индивидуального творчества, коворкинг, зона отдыха, выставочная зона и т. д.

При оформлении таких помещений следует ориентироваться на зонирование. Но общие принципы оформления остаются неизменными.

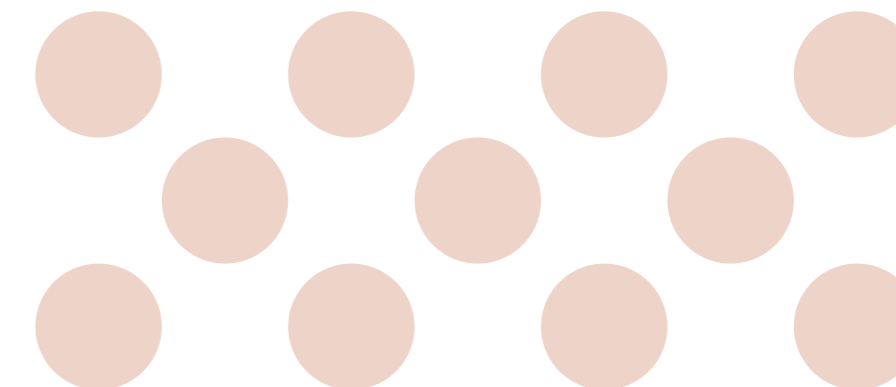
Здесь ключевая задача — создание атмосферы для спокойного времяпрепровождения. Цвета основных поверхностей должны быть сдержанными. Цветовые акценты будут введены через элементы мебели, шторы, оборудование.

Допускается введение акцентных цветов на небольшие глухие стены без проемов, в случае если это поддержит задачу функционального зонирования помещения.

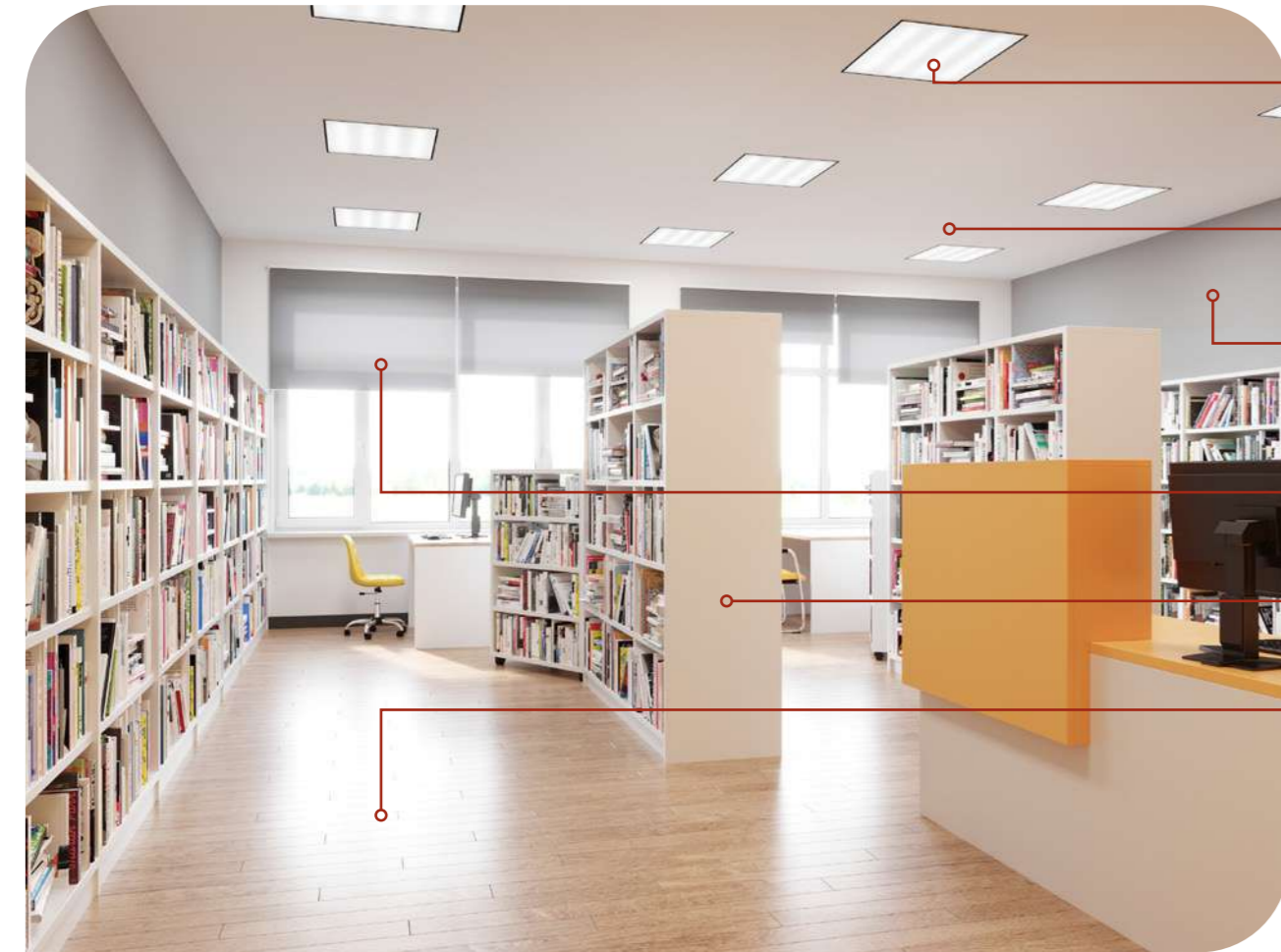
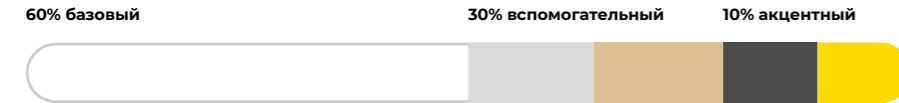
8.1 Абонемент

Абонемент — это основное помещение библиотеки. Здесь предполагается хранение и выдача книг, а также посадочные места для спокойного чтения и работы. Основным источником цветового разнообразия здесь служат книги, выставленные на открытых стеллажах.

Ввод акцентных цветов рекомендуется через поверхности дверей и участки стен. Выбирать стены для акцентирования следует только после определения порядка расстановки оборудования. Акцентирование стен, заставленных стеллажами, не имеет смысла.



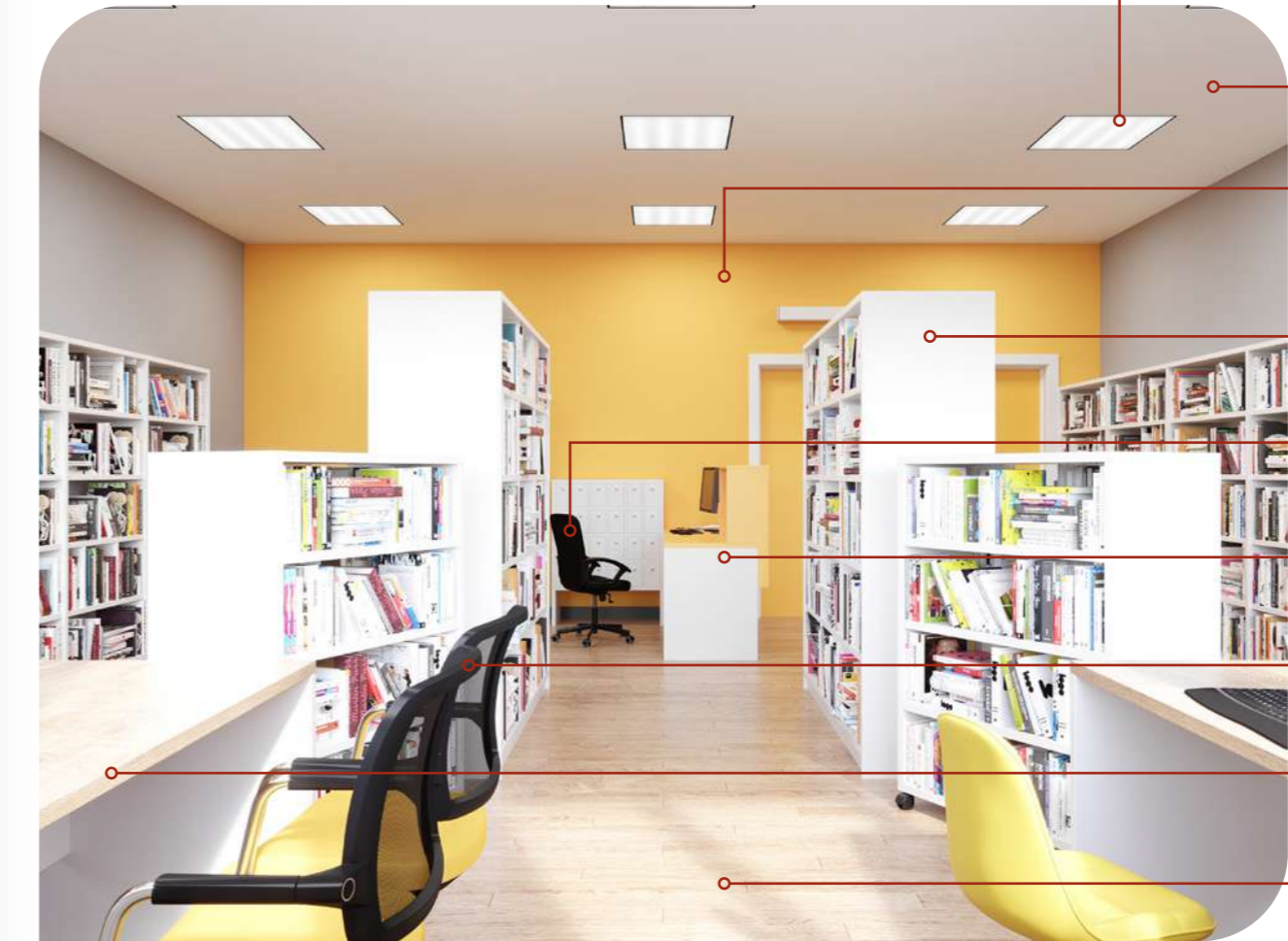
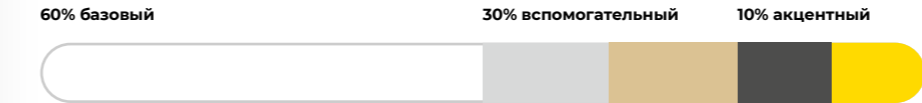
8.1 Абонемент



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Рулонная штора
стр. 175
- Система хранения
стр. 146
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 28. Пример оформления абонемента*

8.1 Абонемент

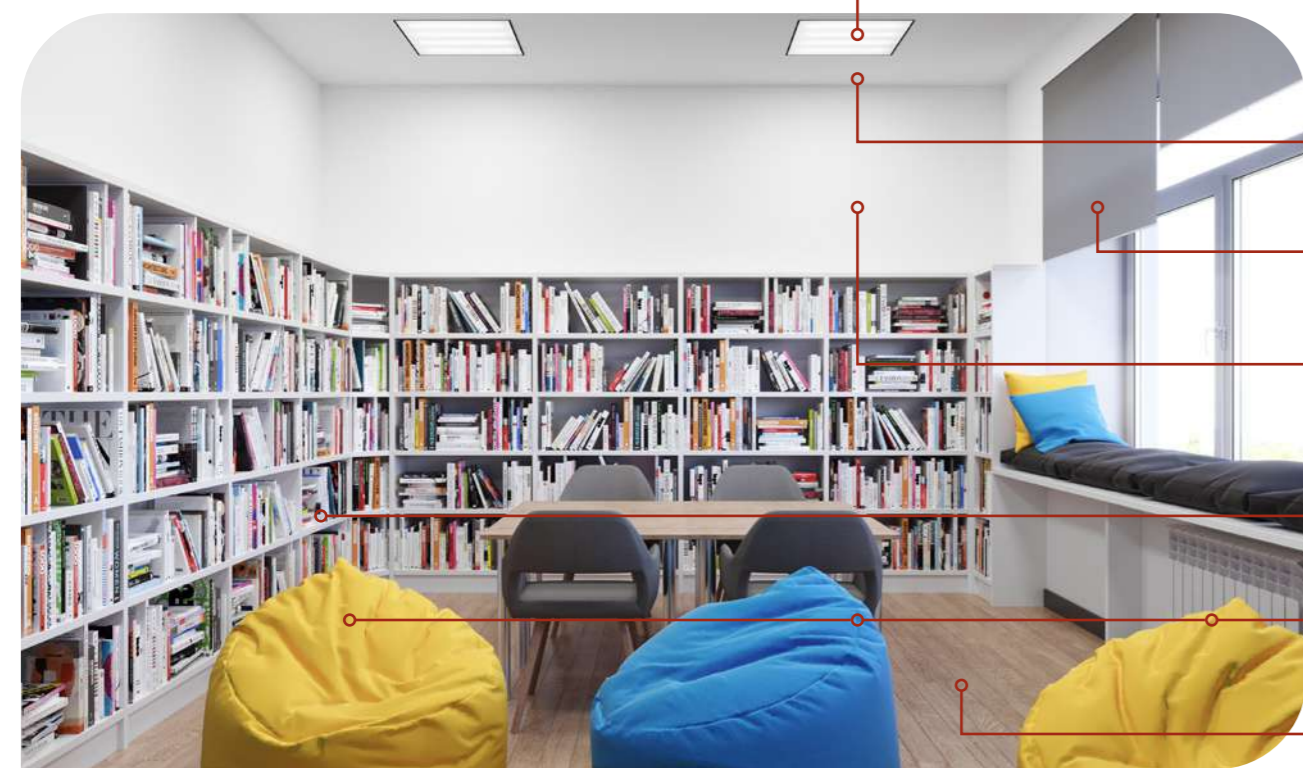
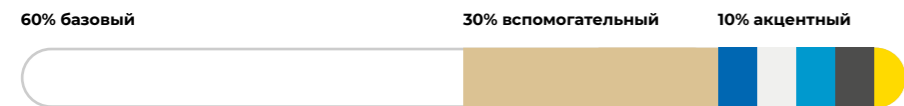


- светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Система хранения
стр. 146
- Кресло руководителя
стр. 142
- Стол руководителя
стр. 144
- Кресло сотрудника
стр. 142
- Стол сотрудника
стр. 144
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 29. Пример оформления абонемента*

8.2 Читальный зал

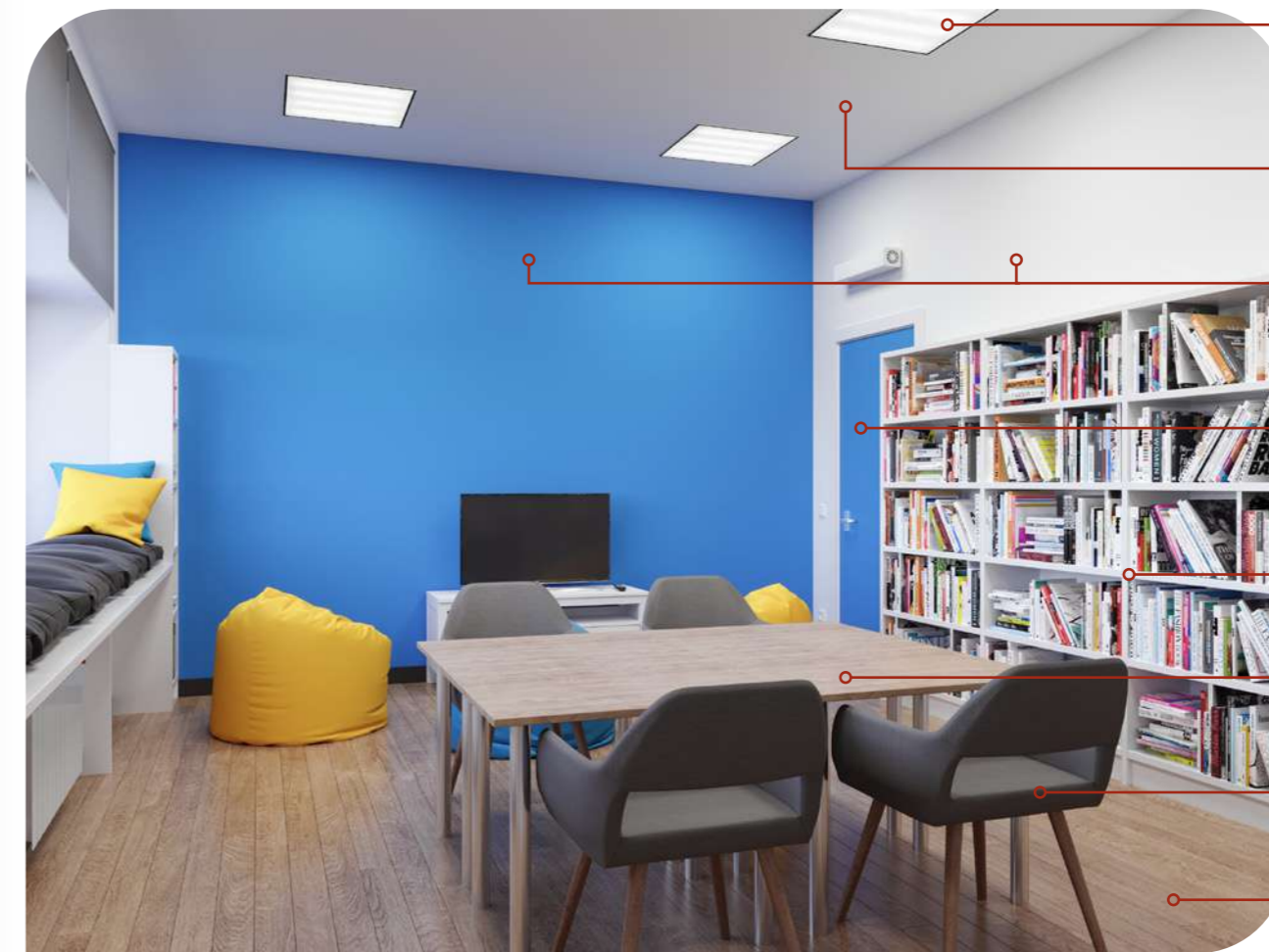
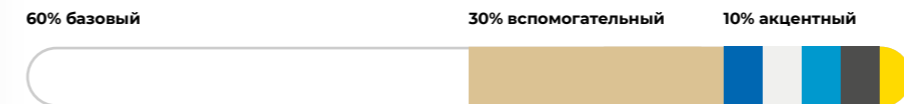
Помещение читального зала концептуально неразрывно связано с помещением абонемента, но предполагает более долгое и расслабленное времяпрепровождение. Акцентные цвета также могут быть введены через поверхности дверей, оборудование и свободные участки стен. Стены для акцентирования стоит выбирать с учетом расстановки оборудования.



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Система хранения
стр. 146
- Мебель для сидения (ожидания)
стр. 135
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 30. Пример оформления читального зала*

8.2 Читальный зал



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Система хранения
стр. 146
- Стол посетителя
стр. 144
- Мебель для сидения (ожидания)
стр. 137
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 31. Пример оформления читального зала*

9 МЕДИЦИНСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Медицинские кабинеты должны быть оформлены и оборудованы в полном соответствии с нормами обустройства лечебных помещений. В оформлении отделки медицинского кабинета следует избегать резких контрастов.

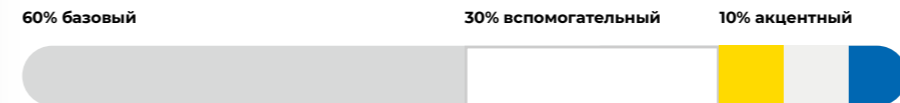
При оформлении медицинских кабинетов в школах следует учитывать то, что их основными посетителями будут дети. Здесь нужны цветовые акценты, способные отвлечь и расслабить. Такие акценты могут быть введены через двери, мебель и оборудование.

Отдельно следует выделять процедурные кабинеты, в которых главным принципом является поддержание требуемого нормами уровня чистоты и стерильности. Здесь цветовые акценты также могут быть введены через инфографику и оборудование.

9.1 Кабинет приемной

Кабинет приемной предполагает первичный медицинский осмотр. Здесь необходимо создать комфортную атмосферу и для посетителей, и для работников. Рекомендуется сдержанная цветовая гамма с небольшим добавлением акцентов в мебели и на поверхностях дверей. Отделочные материалы подбираются с учетом требований к медицинским кабинетам.

9.1 Кабинет приемной



Шпонированные деревянные
или МДФ двери
стр. 128

Керамическая плитка
стр. 114

Раковина
стр. 152

Урна с кольцом
для пакета
стр. 181



Краска матовая повышенной
износостойкости
стр. 110

Краска матовая повышенной
износостойкости
стр. 115

Рулонная штора
стр. 175

Система хранения
стр. 147

Кресло посетителя
стр. 143

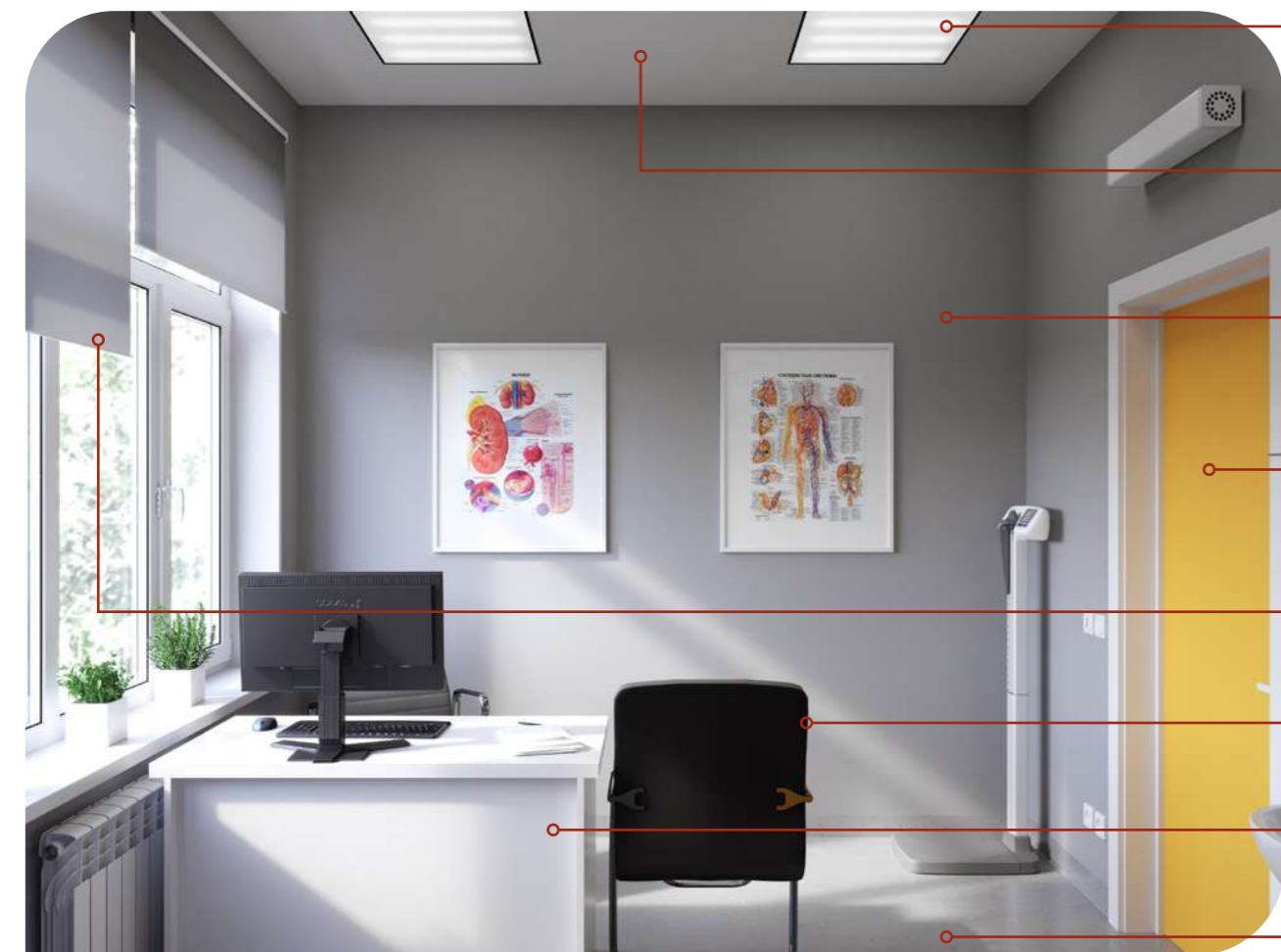
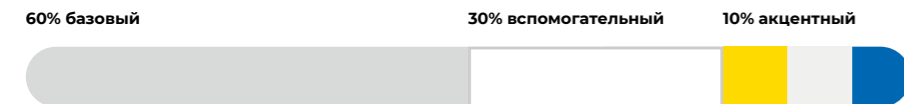
Кресло сотрудника
стр. 142

Стол сотрудника
стр. 144

Медицинский линолеум
стр. 118

> Рисунок 32. Пример оформления приемной*

9.1 Кабинет приемной

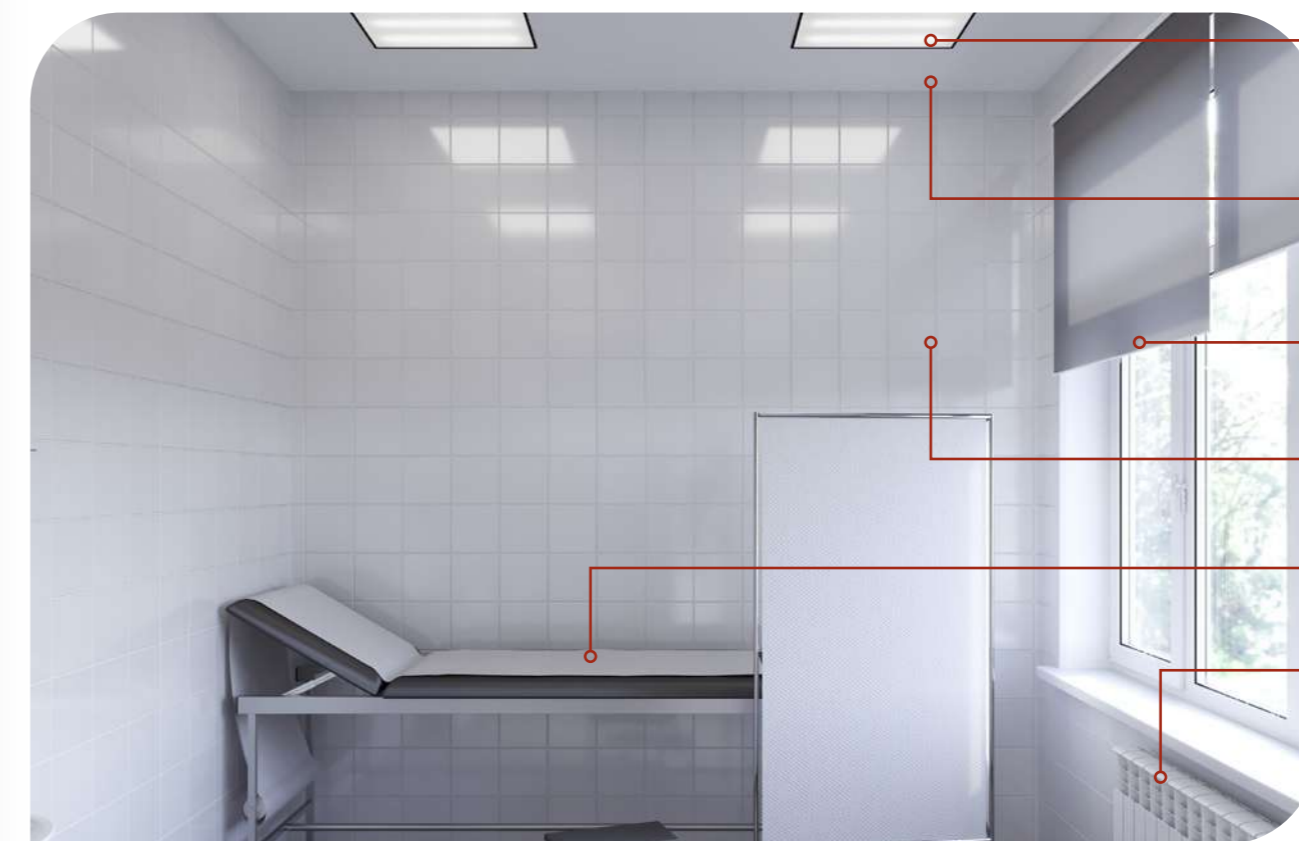
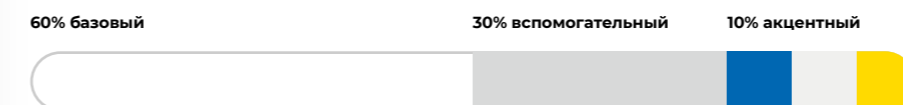


- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Рулонная штора
стр. 175
- Кресло посетителя
стр. 143
- Стол сотрудника
стр. 144
- Медицинский линолеум
стр. 118

> Рисунок 33. Пример оформления приемной*

9.2 Процедурный кабинет

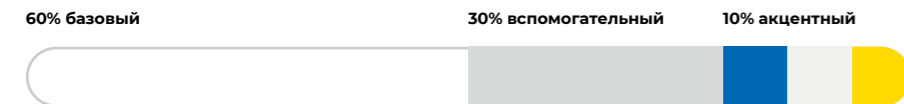
Данное помещение предполагает проведение медицинских процедур. Отделочные материалы подбираются с учетом требований к медицинским кабинетам такого типа. Цветовая гамма должна быть нейтральной.



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Керамическая плитка
стр. 114
- Медицинская кушетка
- Радиатор
стр. 156

> Рисунок 34. Пример оформления процедурного кабинета*

9.2 Процедурный кабинет

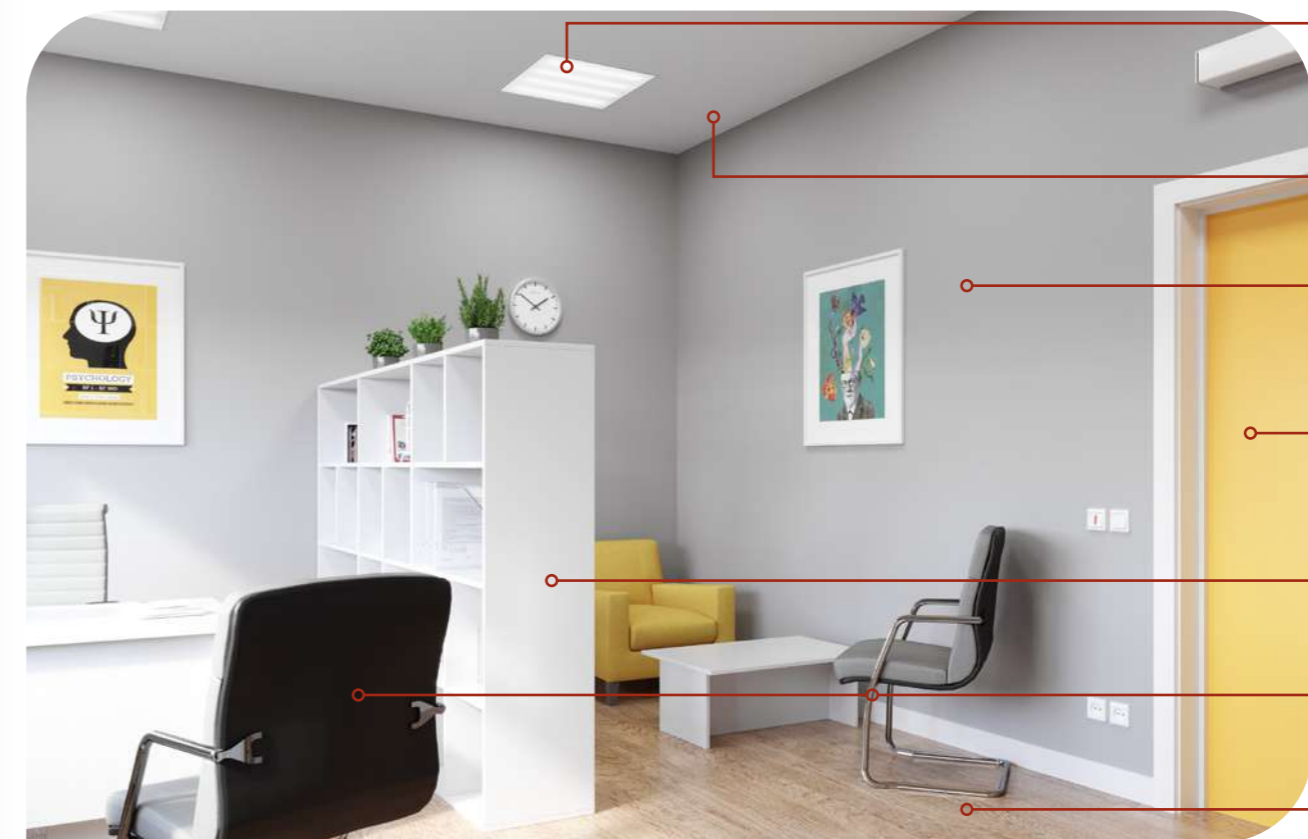
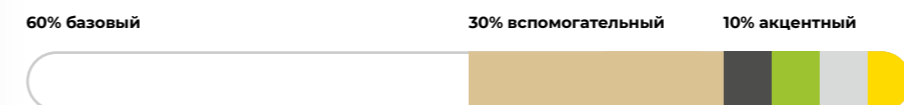


- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Керамическая плитка
стр. 114
- Композитные двери
стр. 127
- Система хранения
стр. 147
- Раковина
стр. 152
- Урна с кольцом для пакета
стр. 181
- Керамическая плитка
стр. 119

> Рисунок 35. Пример оформления процедурного кабинета*

9.3 Кабинет психолога

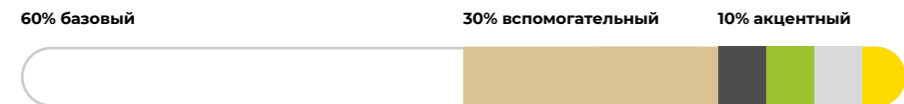
В кабинете психолога необходимо создать доверительную, уютную атмосферу. Рекомендуется сдержанная цветовая гамма с добавлением акцентов в мебели и на поверхности дверей.



- Встраиваемый светильник
стр. 160
- Гипсокартон
стр. 110
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Система хранения
стр. 145
- Стул посетителя
стр. 143
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 36. Пример оформления кабинета психолога*

9.3 Кабинет психолога

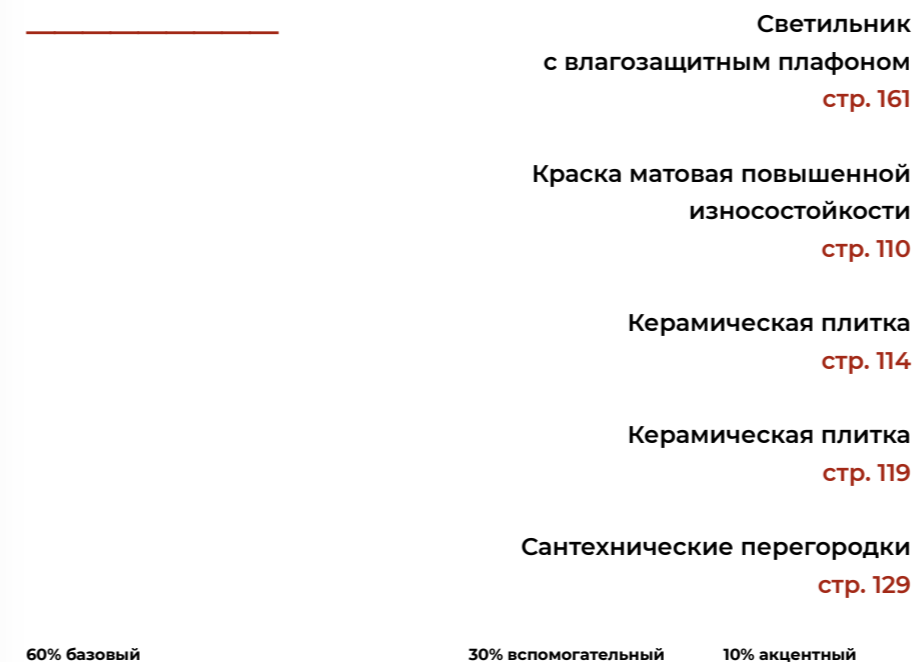


- Встраиваемый светильник
стр. 160
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Система хранения
стр. 145
- Кресло руководителя
стр. 142
- Стол руководителя
стр. 144
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 37. Пример оформления кабинета психолога*

10 САНУЗЛЫ

Санузлы — это влажные помещения. Главный принцип в их отделке - облегчение поддержания чистоты. Это определяет выбор отделочных материалов. Санузлы стоит разделять по полу, туалеты дополнительно разделяются по возрастным группам. В зависимости от этих факторов при цветовом оформлении может меняться выбор цветов. Чаще всего санузел это небольшое по объему помещение, а значит в нем следует избегать мелких цветовых акцентов на стенах. Акцентные цвета лучше всего вводить через оборудование и двери.



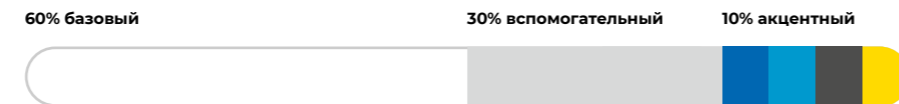
- Светильник с влагозащитным плафоном
стр. 161
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110
- Керамическая плитка
стр. 114
- Керамическая плитка
стр. 119
- Сантехнические перегородки
стр. 129

> Рисунок 38. Пример оформления санузла*



10.1 Санузлы для старших классов

- Светильник с влагозащитным плафоном
стр. 161
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110
- Керамическая плитка
стр. 114
- Раковина
стр. 152
- Дозатор для мыла
- Мусорное ведро
стр. 182
- Сантехнические перегородки
стр. 129
- Керамическая плитка
стр. 119

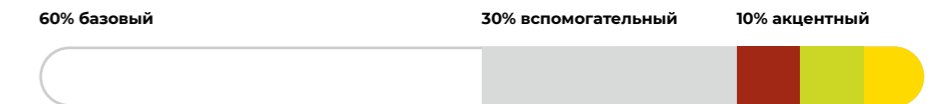


> **Рисунок 39.** Пример оформления санузла для мальчиков*



10.1 Санузлы для старших классов

- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110
- Светильник с влагозащитным плафоном
стр. 161
- Керамическая плитка
стр. 114
- Дозатор для мыла
- Раковина
стр. 152
- Мусорное ведро
стр. 182
- Сантехнические перегородки
стр. 129
- Керамическая плитка
стр. 119

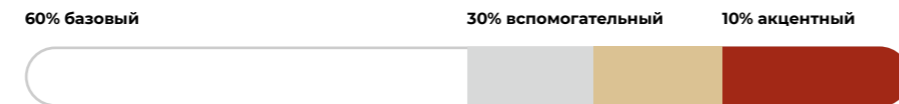


> **Рисунок 40.** Пример оформления санузла для девочек*

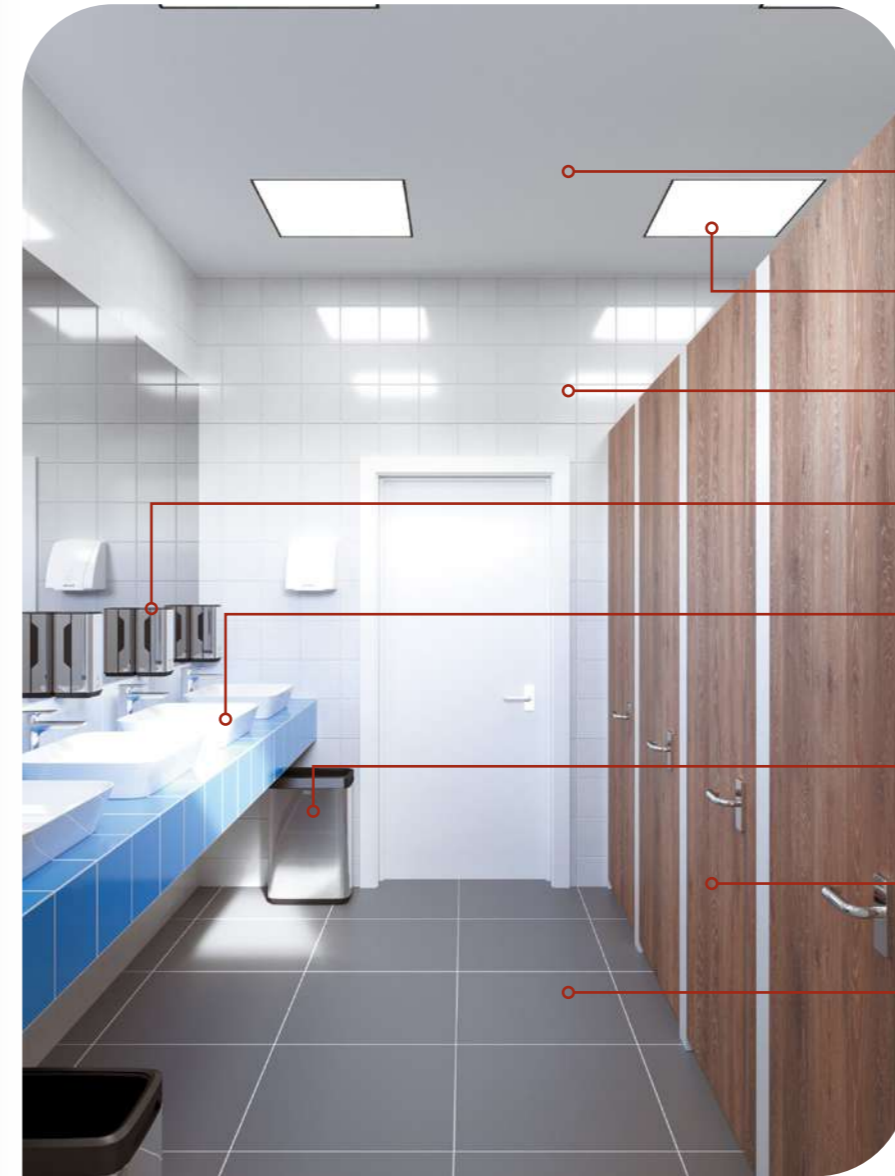


10.2 Санузлы для сотрудников и родителей

- Светильник с влагозащитным плафоном
стр. 161
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110
- Керамическая плитка
стр. 114
- Раковина
стр. 152
- Дозатор для мыла
- Мусорное ведро
стр. 182
- Сантехнические перегородки
стр. 129
- Керамическая плитка
стр. 119

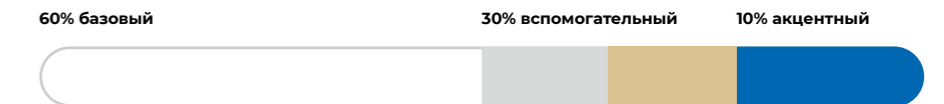


> **Рисунок 41** Пример оформления женского санузла для сотрудников и родителей*



10.2 Санузлы для сотрудников и родителей

- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110
- Светильник с влагозащитным плафоном
стр. 161
- Керамическая плитка
стр. 114
- Дозатор для мыла
- Раковина
стр. 152
- Мусорное ведро
стр. 182
- Сантехнические перегородки
стр. 129
- Керамическая плитка
стр. 119



> **Рисунок 42.** Пример оформления мужского санузла для сотрудников и родителей*

10.3 Санузлы для лиц с ОВЗ

При оформлении туалета для лиц с ОВЗ следует учитывать то, что специализированное оборудование в таких туалетах всегда имеет цветовую маркировку. Это значит, что от акцентирующих цветов в оформлении стен, на которых будет размещено такое оборудование, следует отказаться.

Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110

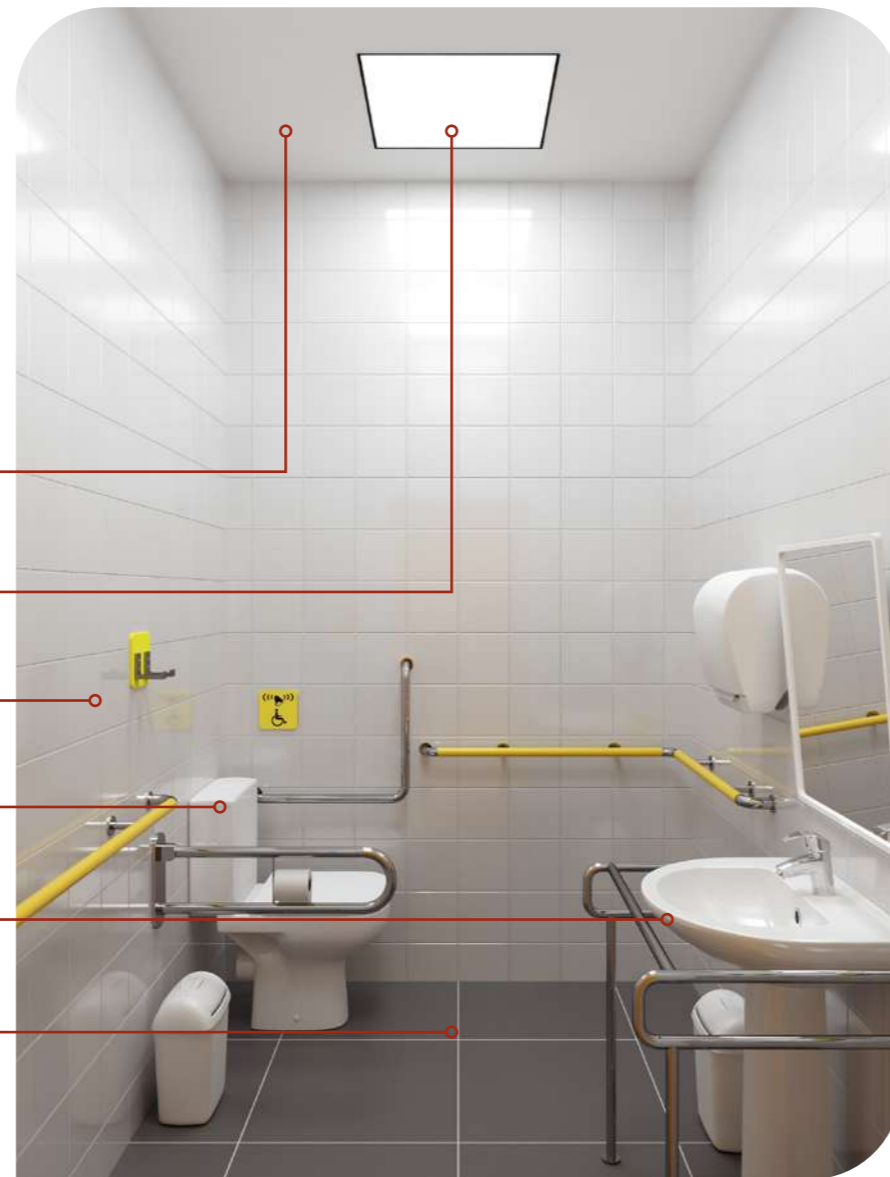
Светильник с влагозащитным плафоном
стр. 161

Керамическая плитка
стр. 114

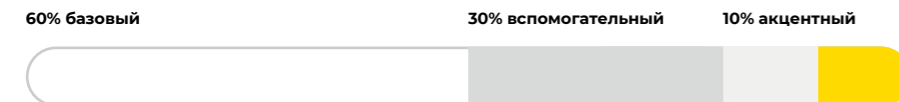
Унитаз для лиц с ОВЗ
стр. 154

Раковина для лиц с ОВЗ
стр. 152

Керамическая плитка
стр. 119



> Рисунок 43. Пример оформления санузла для лиц с ОВЗ*



10.3 Санузлы для лиц с ОВЗ

Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 110

Светильник с влагозащитным плафоном
стр. 161

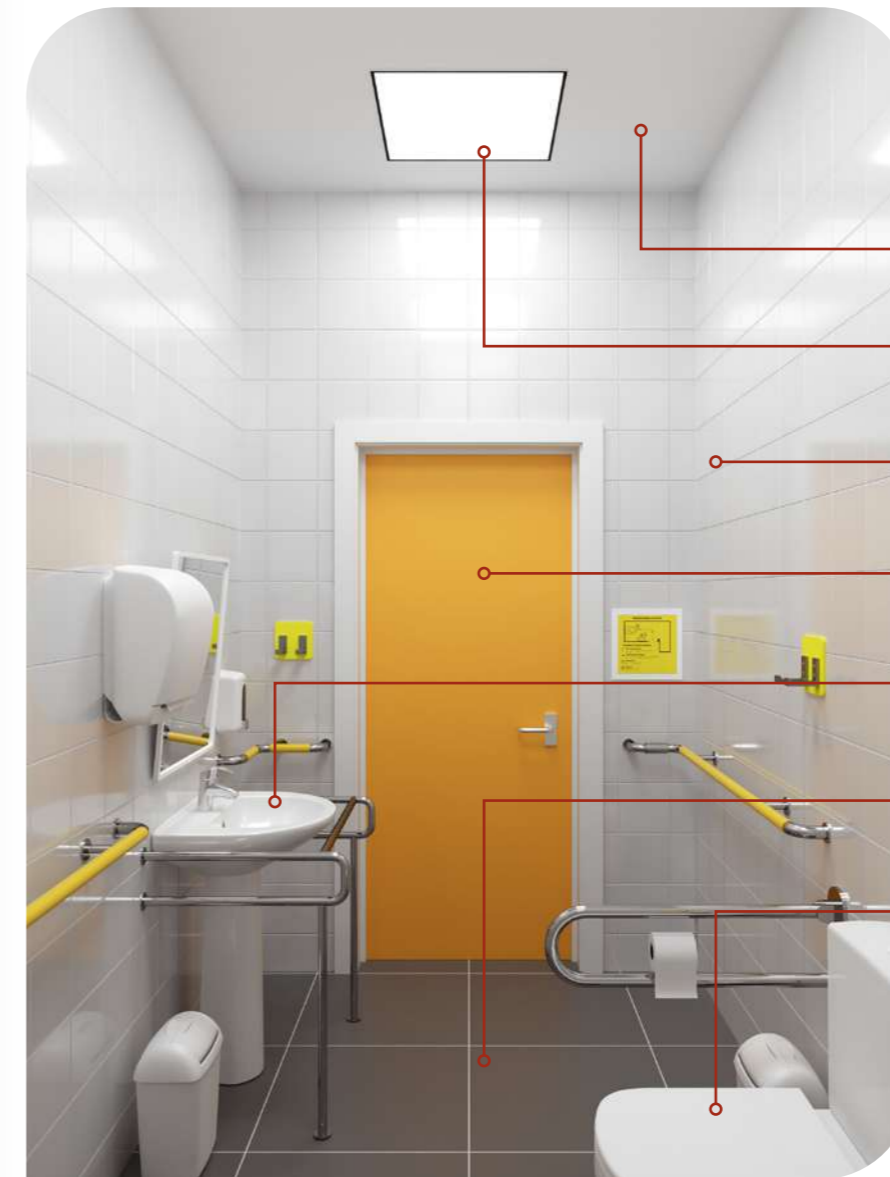
Керамическая плитка
стр. 114

Композитная дверь
стр. 127

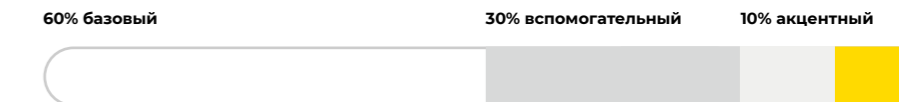
Раковина для лиц с ОВЗ
стр. 152

Керамическая плитка
стр. 119

Унитаз для лиц с ОВЗ
стр. 154



> Рисунок 44. Пример оформления санузла для лиц с ОВЗ*



11 УЧЕБНЫЕ КАБИНЕТЫ

Оформление учебного класса зависит от его назначения. В школах классы делятся на общеобразовательные и специализированные (класс химии, физики, информатики, труда, музыки и т. д.)

От назначения класса зависит выбор отделочных материалов. Кроме того, цветовое оформление классов различается по возрастным группам учеников (младшие, средние и старшие классы). Вне зависимости от отличий принцип наружной отделки для классов одинаков.

Ключевым объектом внимания здесь должна служить классная доска. Согласно современным нормам, доски бывают зеленого, синего или черного цветов. Внимание учеников должно быть сосредоточено на доске, а значит, стену с доской не стоит окрашивать в акцентные цвета. Размещать дополнительные акцентные элементы здесь также не стоит.

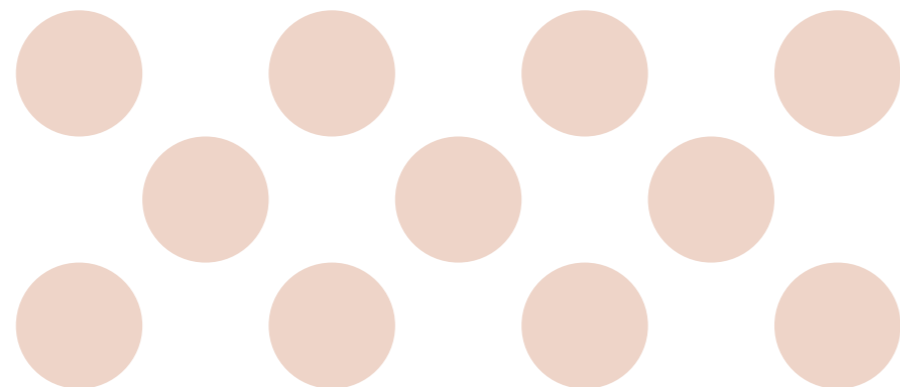
Боковая стена в классах, вне зависимости от наличия стен, является самой крупной пустой плоскостью в помещении. Здесь можно располагать образовательную инфографику и дополнительную информацию. Для этой стены также лучше выбрать фоновый цвет.

Акцент может быть введен через дверь в помещение, если она расположена на этой стене. Задняя стена во время занятий находится вне зоны внимания учеников,

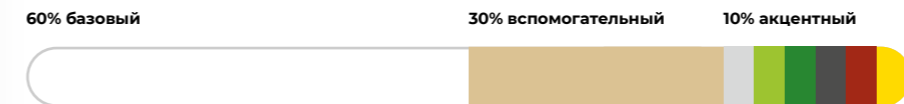
это значит, что акцентный цвет может быть размещен на ней для переключения внимания во время перемен. В классах для младших возрастных групп на этой стене может быть нанесено покрытие для рисования мелом.

11.1 Общеобразовательные кабинеты

Выбирая цвет для оформления учебных помещений, необходимо учитывать возраст учащихся, который характеризуется определенным доминирующим психологическим состоянием.



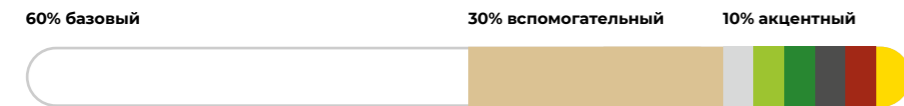
11.1.1 Общеобразовательные кабинеты для младших классов (1-4)



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Магнитно-меловая доска
стр. 169
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 45. Пример оформления учебного кабинета для младших классов*

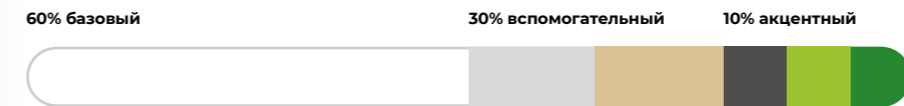
11.1.1 Общеобразовательные кабинеты для младших классов (1-4)



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Грифельная краска
стр. 114
- Фитомодуль
стр. 178
- Система хранения
стр. 145
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 46. Пример оформления учебного кабинета для младших классов*

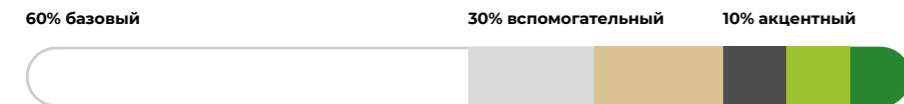
11.1.2 Общеобразовательные кабинеты для средних классов (5-9)



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Магнитно-меловая доска
стр. 169
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 47. Пример оформления учебного кабинета для средних классов*

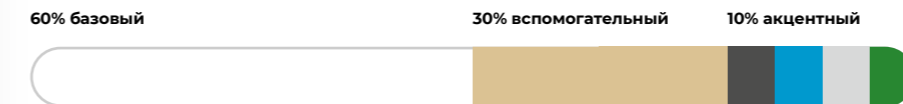
11.1.2 Общеобразовательные кабинеты для средних классов (5-9)



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Фитомодуль
стр. 178
- Система хранения
стр. 145
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 48. Пример оформления учебного кабинета для средних классов*

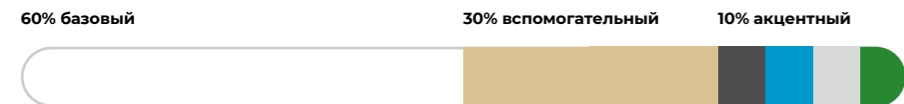
11.1.3 Общеобразовательные кабинеты для старших классов (10-11)



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Магнитно-меловая доска
стр. 169
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 49. Пример оформления учебного кабинета для старших классов*

11.1.3 Общеобразовательные кабинеты для старших классов (10-11)



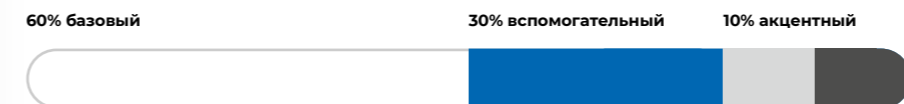
- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Фитомодуль
стр. 178
- Система хранения
стр. 145
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 50. Пример оформления учебного кабинета для старших классов*

11.2 Кабинеты специализированные

11.2.1 Класс химии

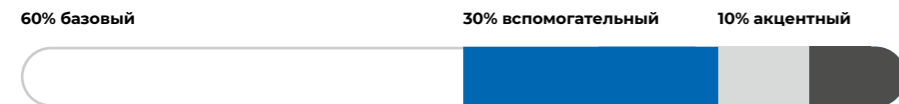
Специализированные классы, такие как класс химии, предполагают лабораторную практику. Это обстоятельство диктует выбор отделочных материалов. Также такие кабинеты должны визуально отличаться от общеобразовательных кабинетов. Здесь рекомендуется введение акцентных цветов через поверхность пола, а также через двери и оборудование. Рекомендуются акцентные цвета холодного спектра. Они более сдержанные и не будут отвлекать внимание от работы.



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Магнитно-меловая доска
стр. 169
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 51. Пример оформления учебного кабинета химии*

11.2.1 Класс химии

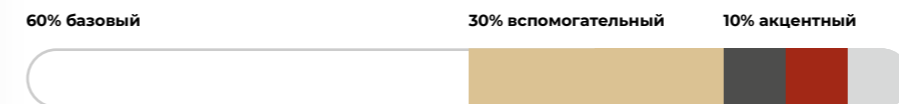


- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Система хранения
стр. 145
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 52. Пример оформления учебного кабинета химии*

11.2.2 Класс музыки

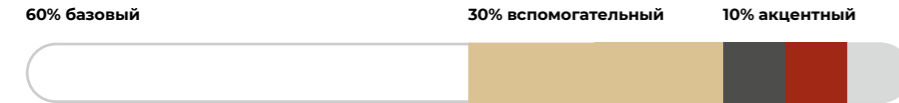
Музыкальный класс является отдельным типом специализированного помещения. Он должен визуально отличаться от общеобразовательных кабинетов. Также здесь возможно применение специализированных материалов, таких как акустические панели. Рекомендуется сдержанно-нейтральная цветовая гамма с акцентами на дверях и мебели.



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Магнитно-меловая доска
стр. 169
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 53. Пример оформления учебного кабинета музыки*

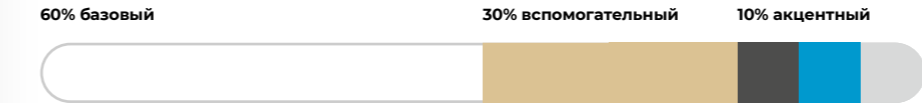
11.2.2 Класс музыки



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Система хранения
стр. 145
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 54. Пример оформления учебного кабинета музыки*

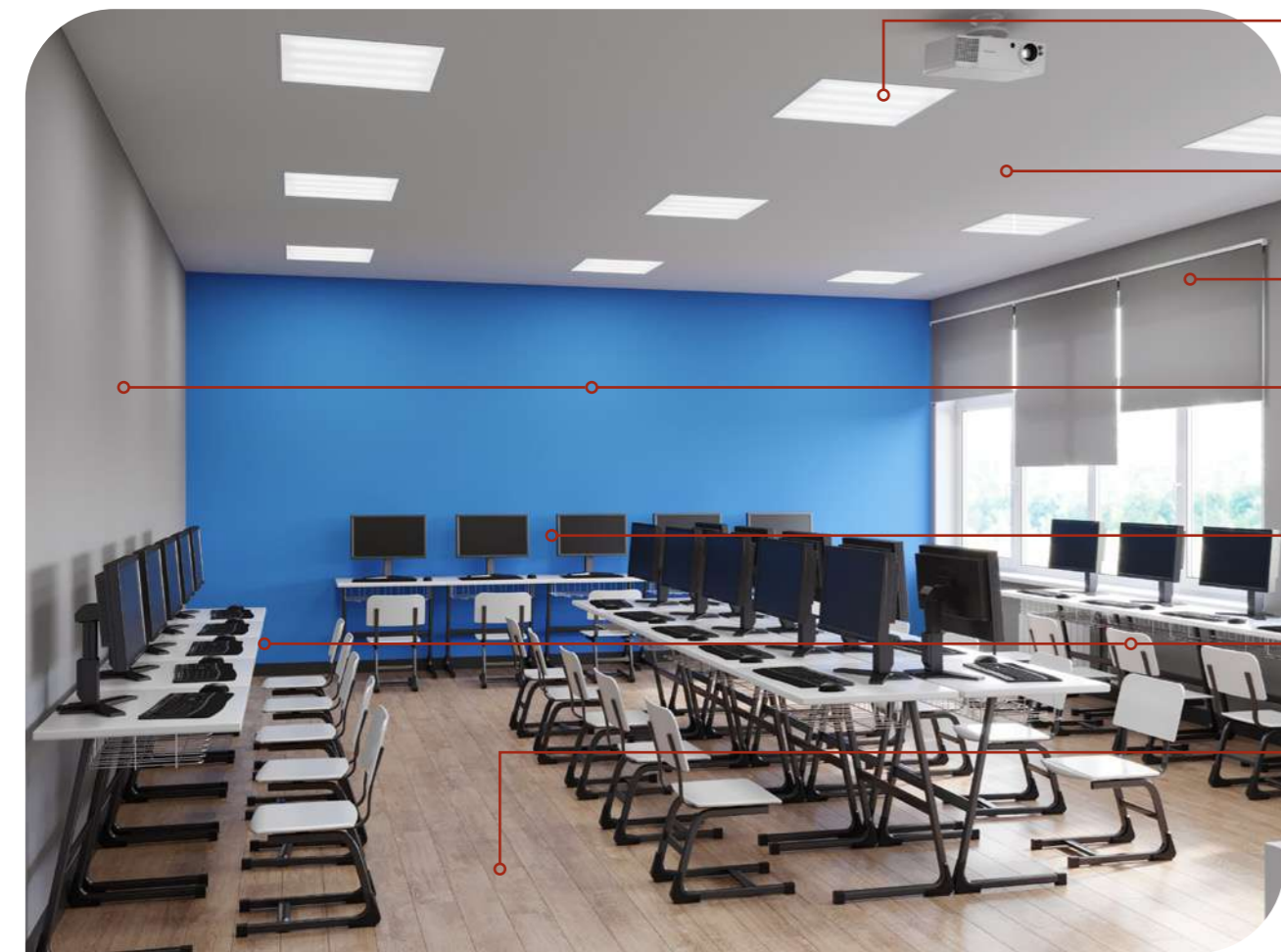
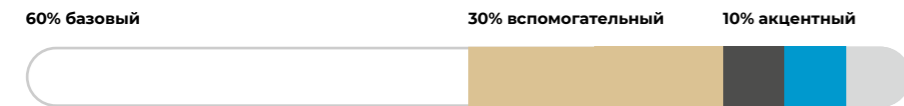
11.2.3 Класс информатики



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Магнитно-меловая доска
стр. 169
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 55. Пример оформления учебного кабинета информатики*

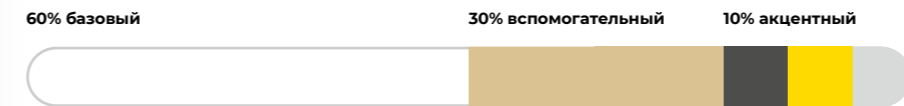
11.2.3 Класс информатики



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Система хранения
стр. 145
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 56. Пример оформления учебного кабинета информатики*

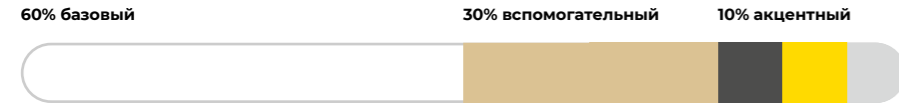
11.2.4 Класс технологии для девочек



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Магнитно-меловая доска
стр. 169
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 57. Пример оформления учебного кабинета технологии для девочек*

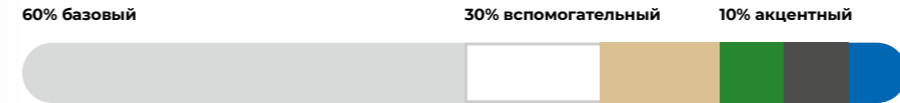
11.2.4 Класс технологии для девочек



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Система хранения
стр. 145
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Классная мебель
стр. 138
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 58. Пример оформления учебного кабинета технологии для девочек*

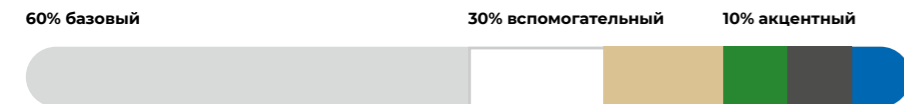
11.2.5 Класс технологии для мальчиков



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Магнитно-меловая доска
стр. 169
- Классная мебель
стр. 138
- Наливной эпоксидный пол
стр. 118

> Рисунок 59. Пример оформления учебного кабинета технологии для мальчиков*

11.2.5 Класс технологии для мальчиков



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Система хранения
стр. 145
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Классная мебель
стр. 138
- Наливной эпоксидный пол
стр. 118

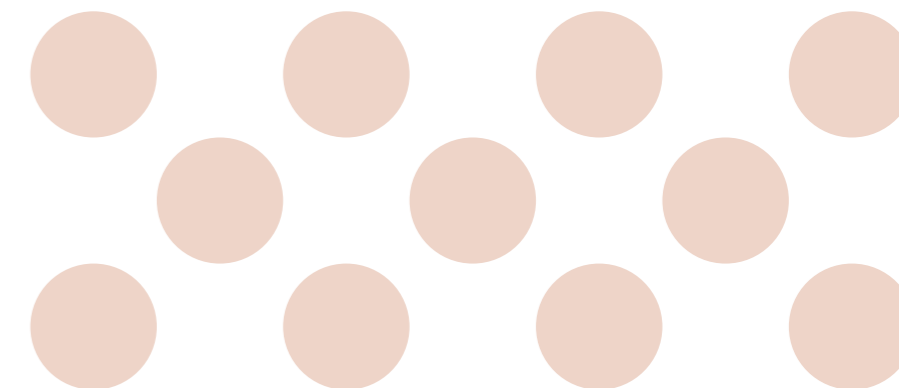
> Рисунок 60. Пример оформления учебного кабинета технологии для мальчиков*

12 АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Особенностью административных помещений в школе является то, что в них работают взрослые люди. Доступ детей к таким помещениям чаще всего ограничен. Эта особенность влияет на выбор цветовой гаммы при оформлении.

Следует использовать сдержанные цвета, без ярко выраженных акцентов. Персонал, использующий эти помещения, может добавить акцентные цвета по своему желанию при декорировании.

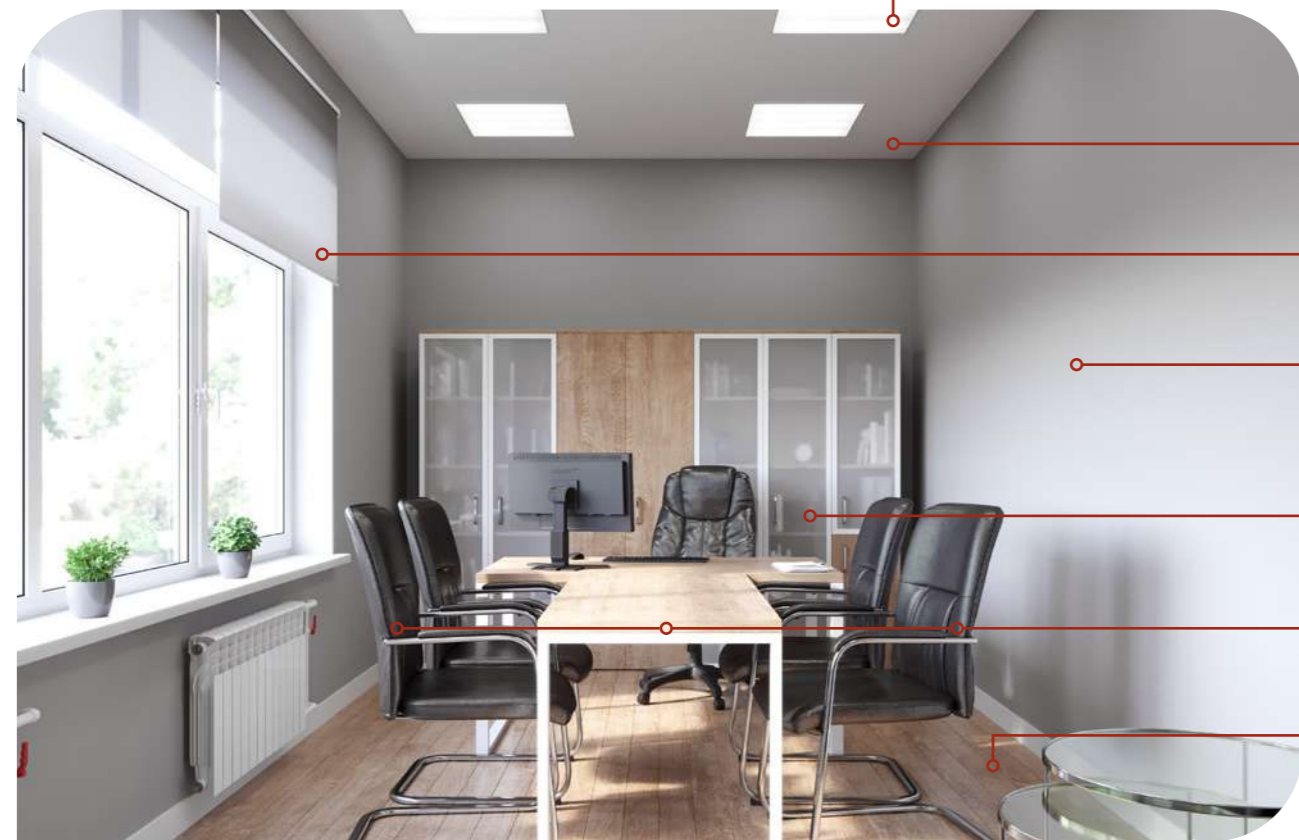
Такие приемы позволяют зрительно обозначить какую-либо зону и оживляет интерьер помещения.



12.1 Кабинет директора

Оформление кабинета директора следует выдерживать в спокойных, теплых нейтральных оттенках с редкими акцентными вставками в сочетании с природными материалами в отделке и наличием растений.

60% базовый 30% вспомогательный 10% акцентный



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Система хранения
стр. 147
- Мебель офисная
стр. 142
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 61. Пример оформления кабинета директора*

12.1 Кабинет директора

60% базовый 30% вспомогательный 10% акцентный

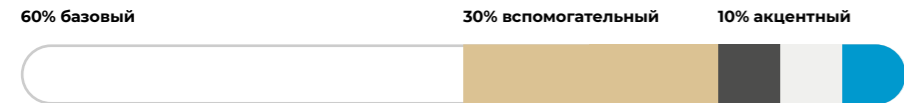


- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
стр. 128
- Мебель офисная
стр. 142
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 62. Пример оформления кабинета директора*

12.2 Учительская

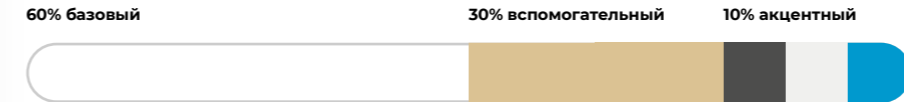
Помещение учительской следует выделять из общей массы административных помещений. Это помещение совмещает в себе несколько функций. Прежде всего, это место проведения совещаний и педагогических советов, место для подготовки учителей к проведению уроков. Кроме того, учительская — это своего рода рекреационная зона для педагогического состава, место отдыха. Все эти функции влияют на выбор цветов при оформлении учительской. Здесь необходимо поддерживать нейтральную, спокойную атмосферу, в которой легко расслабиться. При оформлении стен лучше всего использовать сдержанные фоновые цвета. Акцентные цвета могут быть введены через двери, оборудование и мебель.



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Рулонная штора
стр. 175
- Магнитно-маркерная доска
стр. 169
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Мебель офисная
стр. 142
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 63. Пример оформления учительской*

12.2 Учительская



- Накладной настенно-потолочный светильник
стр. 161
- Гипсокартон
стр. 110
- Фитомодуль
стр. 178
- Краска матовая повышенной износостойкости
стр. 115
- Система хранения
стр. 147
- Мебель офисная
стр. 142
- Коммерческий гомогенный линолеум
стр. 118

> Рисунок 64. Пример оформления учительской*

ТРЕБОВАНИЯ К НАВИГАЦИИ И ИНФОРМА- ЦИОННЫМ НОСИТЕЛЯМ

03



В школе должна быть понятная система навигации, позволяющая детям, учителям и гостям комфортно ориентироваться и передвигаться.

Чтобы навигационные элементы эффективно работали, их необходимо выполнить в едином стиле и придерживаться единой системы при размещении. Навигация также является элементом дизайна — цветовое решение, форма поддерживает общее «настроение» школы, её атмосферу.



ЦВЕТ

В навигации используется желтый цвет. Он является доминирующим цветом в интерьере школ и используется при подборе всех видов материалов навигационных элементов.

CMYK: 0 12 100 0
RGB: 244 204 56
RAL: 1018
цинково-желтый
Oracal: 063
светло-желтый

Дополнительные цвета-компаньоны: белый и черный.

CMYK: 0 0 100 0
RGB: 255 255 255
RAL: 9016
транспортный белый
Oracal: 010
белый

CMYK: 0 0 0 100
RGB: 0 0 0
RAL: 9004
сигнальный черный
Oracal: 070
черный

ШРИФТ

Основной шрифт, который используется в навигации — Inter.

Его необходимо использовать для нанесения информации на всех видах навигации.

Шрифт Inter обладает отличной читаемостью и имеет несколько начертаний для решения разнообразных информационных и оформительских задач.

Начертание Bold:
весь текст на элементах навигации

Начертание Medium:
дополнительный шрифт для набора списка кабинетов на поэтажном стенде

Inter Bold

**Ученье — свет,
а учебников —
тьма!**

Inter Medium

**Ученье — свет,
а учебников —
тьма!**

ИКОНКИ

Разработанные иконки упрощают восприятие информации, так как привычные образы вызывают ассоциации с определёнными действиями. Это особенно важно — в здании есть начальная школа. Дети еще с трудом воспринимают текст и для них нужна поддержка узнаваемыми простыми картинками.

К примеру, библиотека — пиктограмма книги, медпункт — аптечка, столовая — тарелка со столовыми приборами.

Иконки также применяются на табличках-указателях для определения направлений, обозначения отдельных зон и кабинетов. Могут использоваться в сочетании с дополнительными надписями, так и без них.



Направление



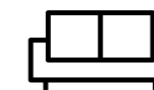
Направление



Выход



Лестница



Зона рекреации



Гардероб



Туалет



Медпункт



Столовая



Библиотека



Спортзал



Актовый зал

СТРУКТУРА НАВИГАЦИИ

Навигация в школьном пространстве представлена следующими элементами:

- 1 Стенд «Структура школы»
- 2 Поэтажный стенд
- 3 Подвесные указатели
- 4 Разводящий указатель
- 5 Таблички кабинетов
- 6 Панель-кронштейны
- 7 Информационные доски

1 Стенд «Структура школы»

> Показывает перечень основных зон и объектов, находящихся в школе по этажам.

> Устанавливается в вестибюле, а также на лестничных пролетах. Благодаря этому посетители выбирают нужный этаж до того, как поднимутся по лестнице.

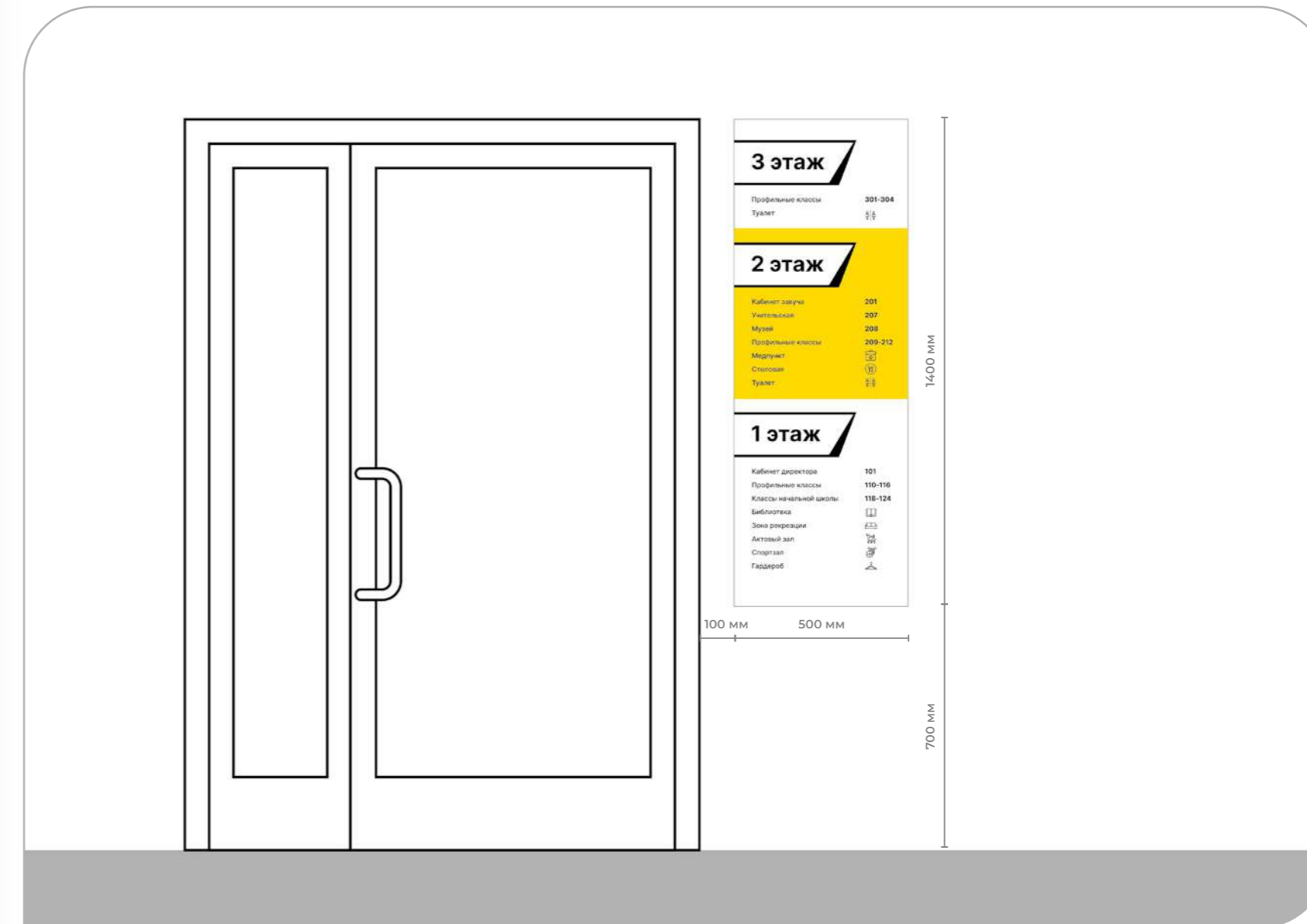
> Этаж, на котором находится указатель, выделен желтым цветом.

> Рекомендуемое расстояние от указателя до любого ближайшего к нему дверного проема, угла или края стены — 100 мм.

Формат: 500x1400 мм.
Высота рассчитывается от верхнего края дверного наличника

3 этаж	
Профильные классы	301-304
Туалет	
2 этаж	
Кабинет завуча	201
Учительская	207
Музей	208
Профильные классы	209-212
Медпункт	
Столовая	
Туалет	
1 этаж	
Кабинет директора	101
Профильные классы	110-116
Классы начальной школы	118-124
Библиотека	
Зона рекреации	
Актный зал	
Спортзал	
Гардероб	

> Пример размещения стенда «Структура школы»



2 Поэтажный стенд

➤ Стенд, который представляет собой расширенный перечень зон, кабинетов и объектов, находящихся в школе на определенном этаже.

➤ Стенд устанавливается в коридоре рядом с лестничным пролетом.

➤ Рекомендуемая высота расположения нижнего края стенда — на уровне 1000 мм от пола.

Формат: 500x800 мм



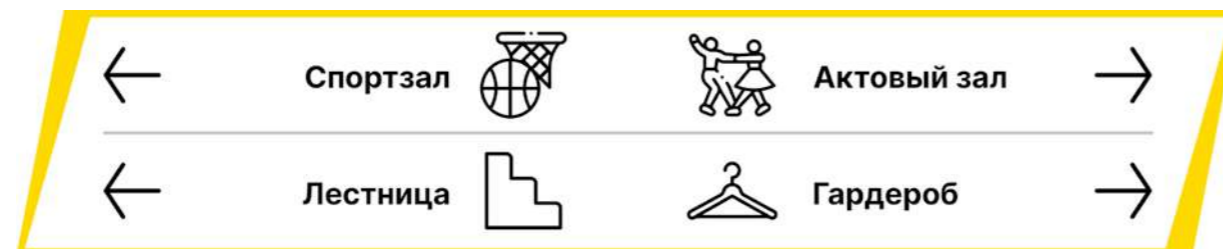
➤ Пример размещения поэтажного стенда



3 Подвесные указатели

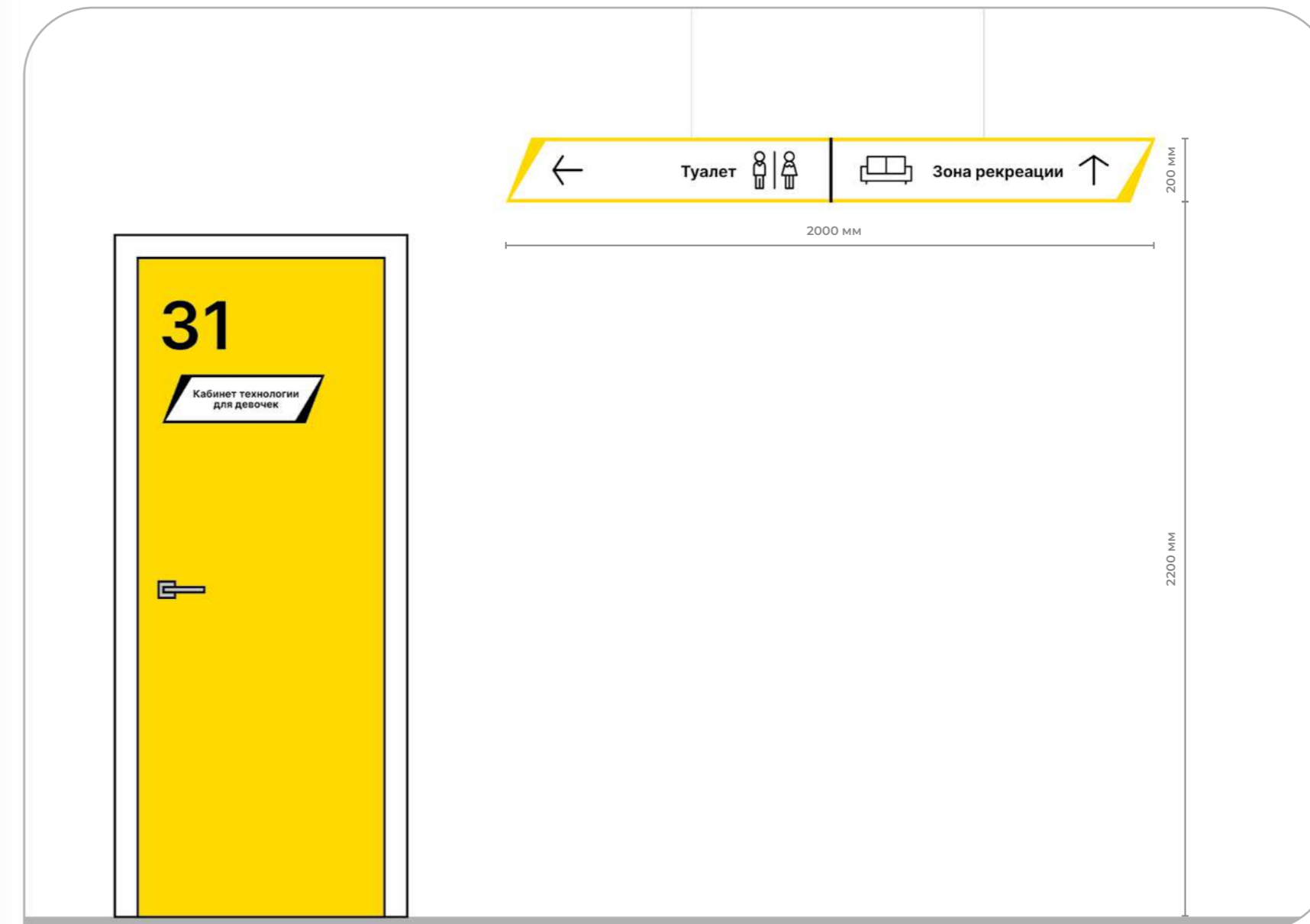
➤ Указатели направления функциональных зон, такие как: библиотека, гардероб, спортзал, актовый зал, зона рекреации и др.

➤ Рекомендуемая высота расположения нижнего края таблички на уровне 2200 мм от пола. Располагать подвесной указатель следует между источниками света, чтобы текст был хорошо виден.

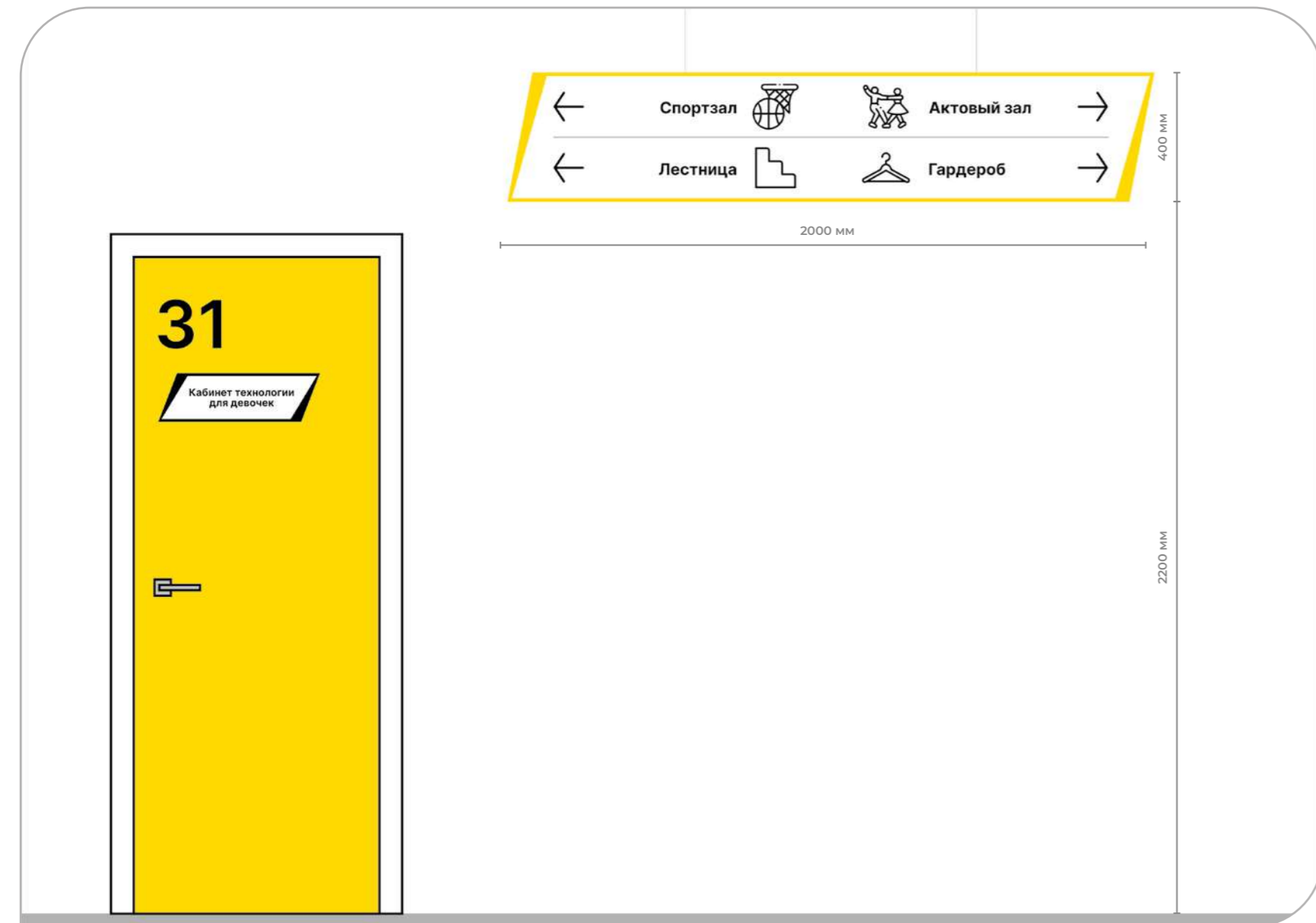


**Формат: 2000x200 мм —
одноуровневый указатель.
2000x400 мм — двухуров-
невый указатель**

➤ Пример размещения одноуровневого подвесного указателя



➤ Пример размещения двухуровневого подвесного указателя



4 Разводящий указатель

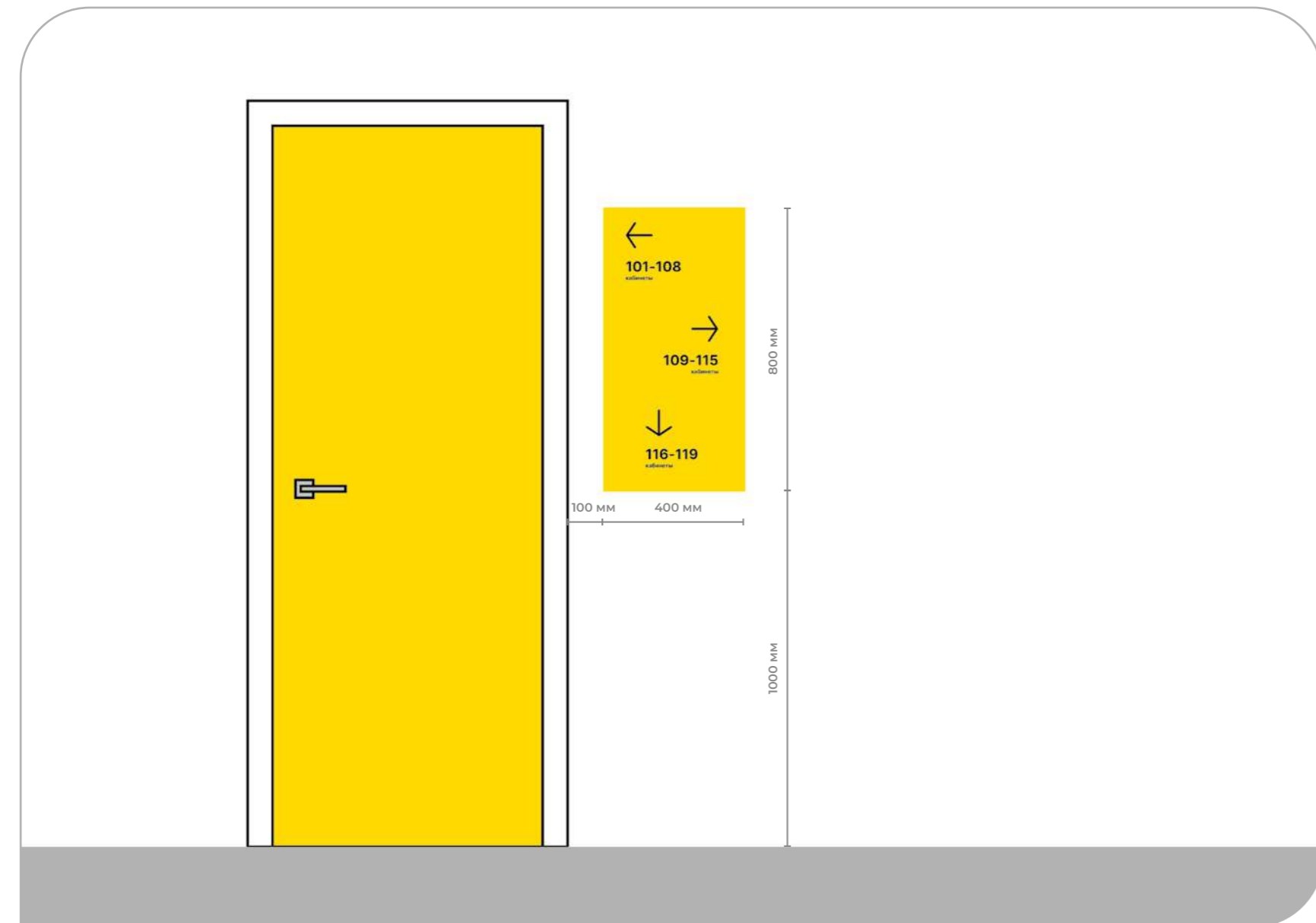
➤ Размещается в центральной точке коридора и помогает спланировать дальнейший путь. На разводящем указателе указываются диапазоны номеров кабинетов, расположенных на этаже, и направления к ним.

➤ Нижний край указателя располагается на расстоянии 1000 мм от пола. Рекомендуемая высота расположения нижнего края указателя — на уровне 1000 мм от пола.

Формат: 400x800 мм



➤ Пример размещения разводящего указателя



5 Таблички на кабинетах

➤ Таблички с указанием номера кабинета, назначения помещения.

➤ Разработаны 2 формата размещения табличек:

1) на двери; 2) над дверью.

➤ **На двери** размещаются номера и таблички с названиями учебных классов, технических помещений, кабинета директора, завуча и др.

Номер кабинета

➤ Размещается на двери на высоте 150 мм от верхнего края двери до верхней границы таблички, и на расстоянии 100-120 мм от двери.

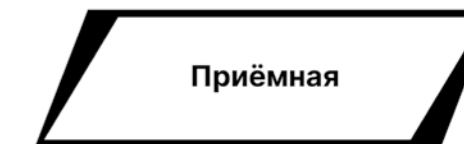
**Формат: высота — 150 мм,
ширина зависит от количества символов**

Дверная табличка

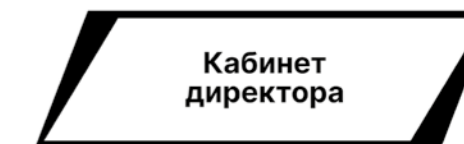
➤ Размещается на двери на высоте 1500 мм от пола до нижней границы таблички и на расстоянии 100-120 мм от двери.

**Формат: 500x150 мм
Размер шрифта: 90 пт**

19



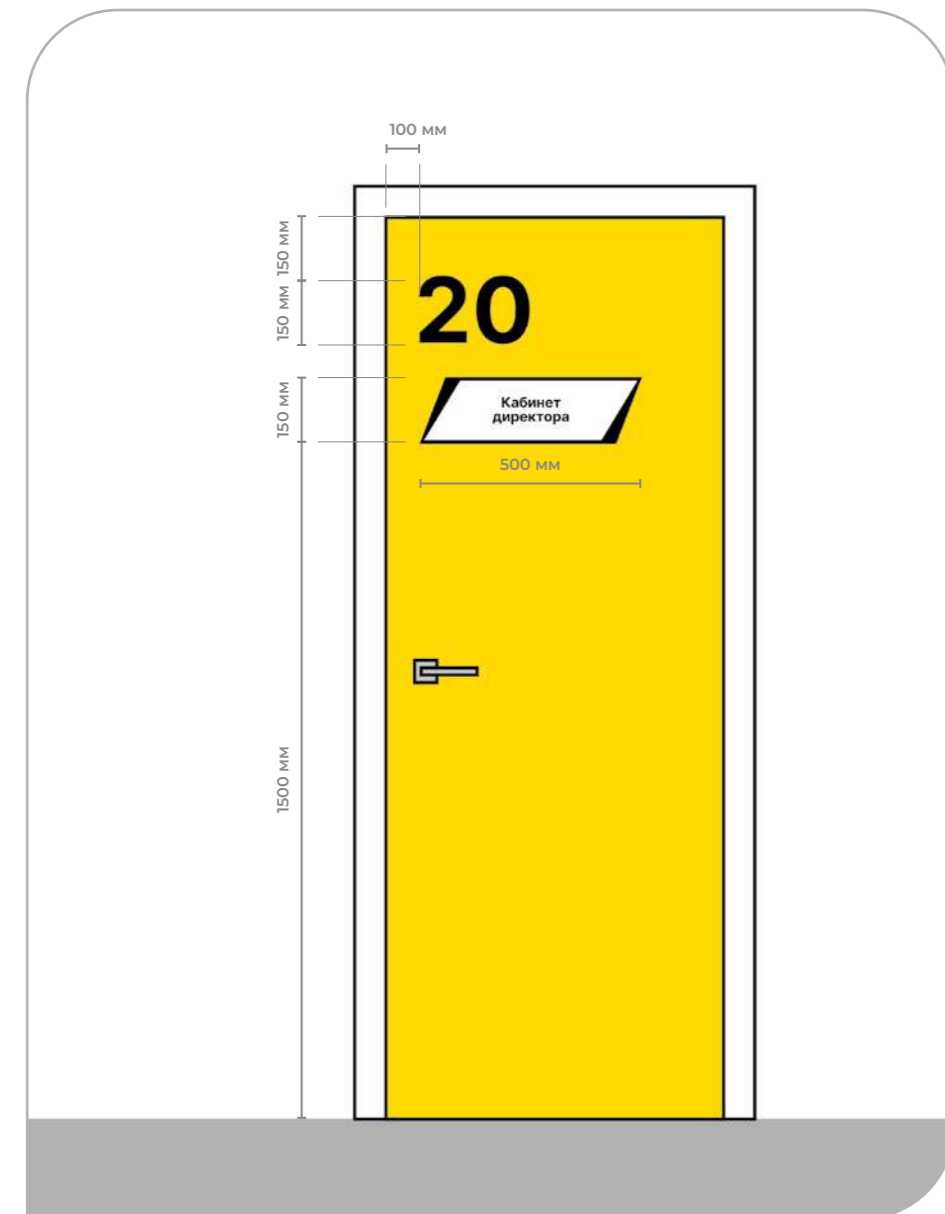
20



31



➤ Пример размещения дверной таблички и номера кабинета



➤ **Над дверью** размещаются названия функциональных кабинетов, для которых были разработаны специальные иконки: спортзал, актовый зал, гардероб, столовая, библиотека, медпункт. В данном случае, помимо таблички над дверью, возле двери предполагается иконка, обозначающая тот или иной кабинет.

Табличка

➤ Размещается над дверью на расстоянии 50 мм от верхнего края дверного наличника, выровнивается по центру относительно двери.

Формат: 664x150 мм
Размер шрифта: 140 пт

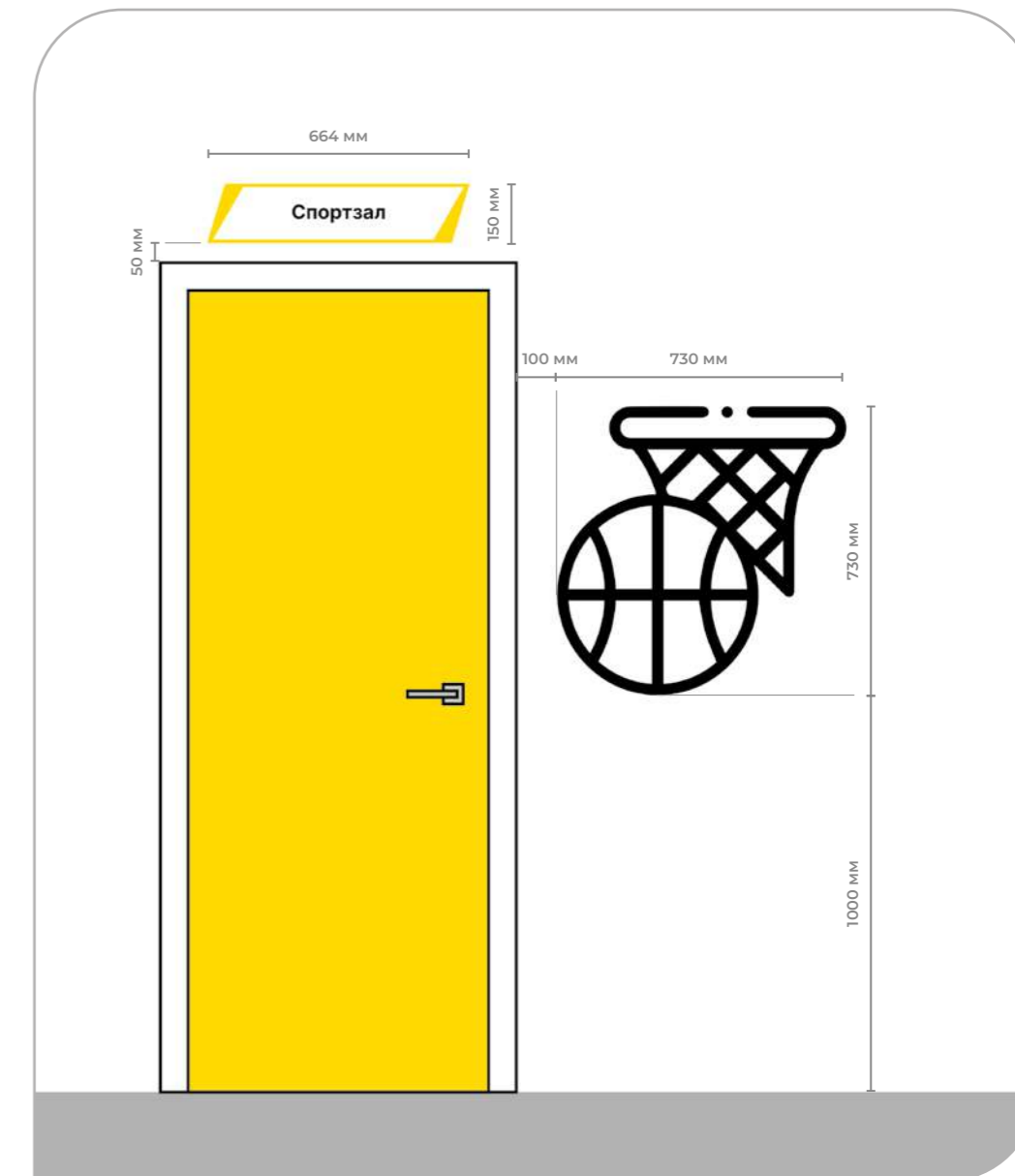
Иконка

➤ Размещается на высоте 1000 мм от пола со стороны открывания двери, чтобы открытая дверь не перекрывала изображение, и на расстоянии 100-120 мм от двери.

Формат: ≈ 700x700 мм



➤ Пример размещения табличек над дверью и иконки



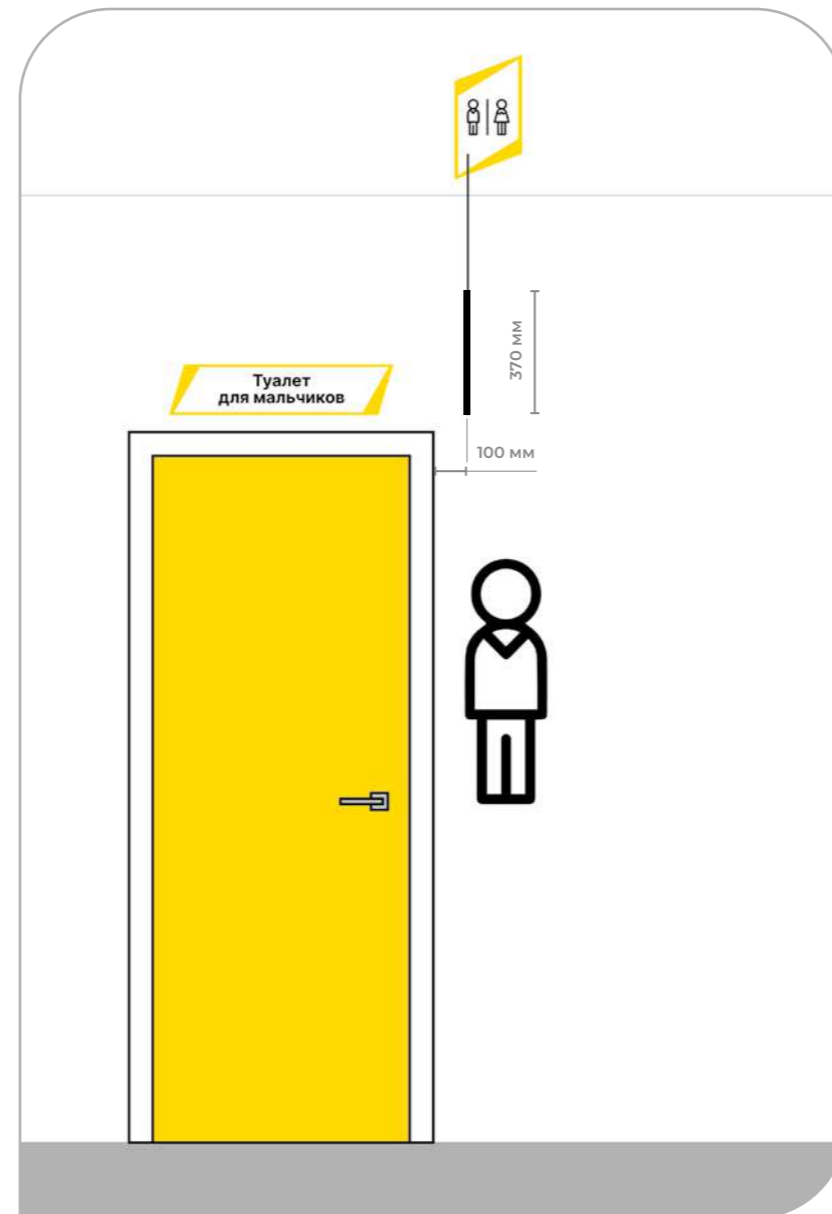
6 Панель-кронштейны

- > Цель кронштейна — обозначить отдельные объекты на территории школы. Знаки заметны издалека благодаря тому, что располагаются перпендикулярно потоку людей. Изображение наносится с обеих сторон.
- > Размещается на расстоянии 50 мм от нижней границы панели до верхнего края дверного наличника и на расстоянии 100-120 мм от двери.

Формат: 200x370 мм



> Пример размещения панели-кронштейна



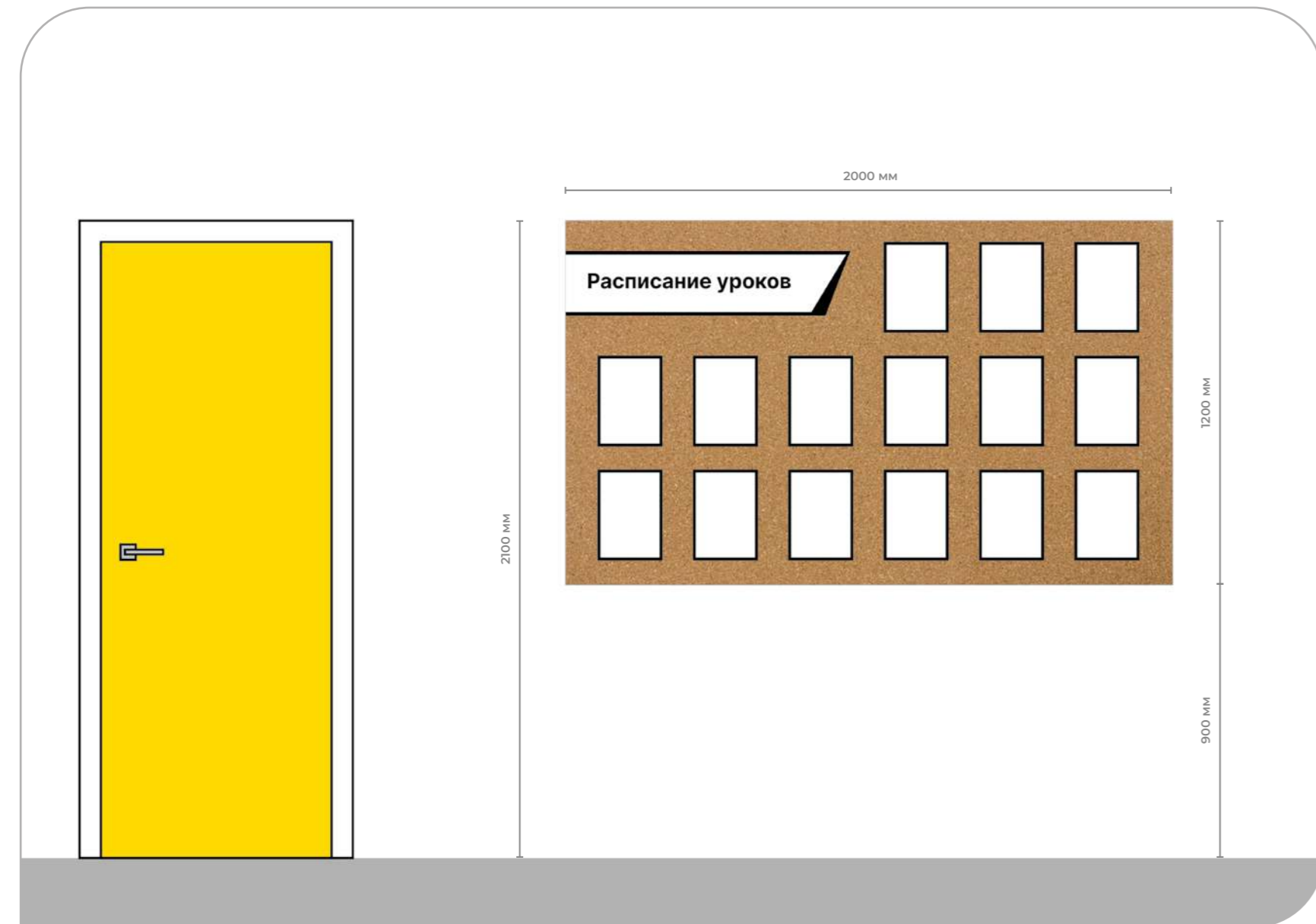
7 Информационные доски

- > Информационная доска с пробковой поверхностью позволяет легко прикреплять информацию с помощью булавок, кнопок, флажков и др.
- > Верхний край информационной доски размещается на одной оси с верхним краем дверного наличника.

Формат: 2000x1200 мм



➤ Пример размещения информационной доски



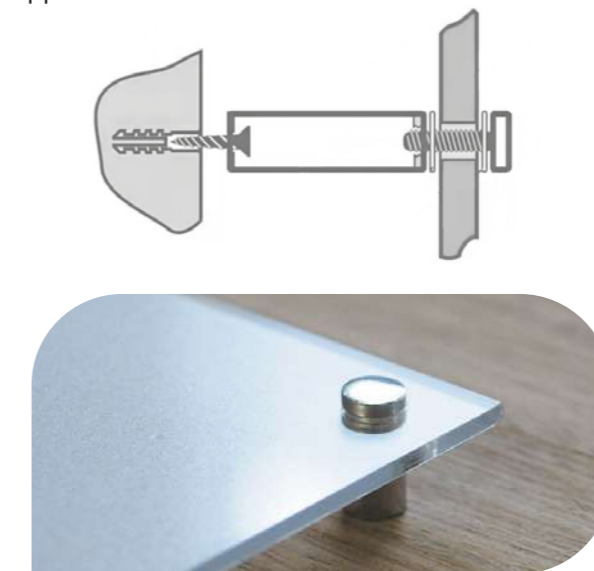
МАТЕРИАЛЫ И КРЕПЛЕНИЕ

- Все элементы навигации изготавливают из композитного алюминиевого листа толщиной 3 мм либо из листа ПВХ толщиной 5-6 мм.
- Изображения и текст наносят на матовую самоклеящуюся плёнку, сверху матовая ламинация.
- Обозначения кабинетов в виде иконок наносят с помощью трафарета.



Крепление табличек к стене

Таблички крепятся к стене с помощью пластмассовых дистанционных держателей, не нарушающих внешний вид таблички (высота 10 мм). Держатель состоит из двух элементов, один из которых приклеивается к табличке, другой — к стене. Это позволяет выдвинуть табличку на нужное расстояние. Таблички, закрепленные таким образом, можно легко демонтировать без нарушения точек крепежа на плоскости и провести их сервисный ремонт, обновление или чистку изделия.



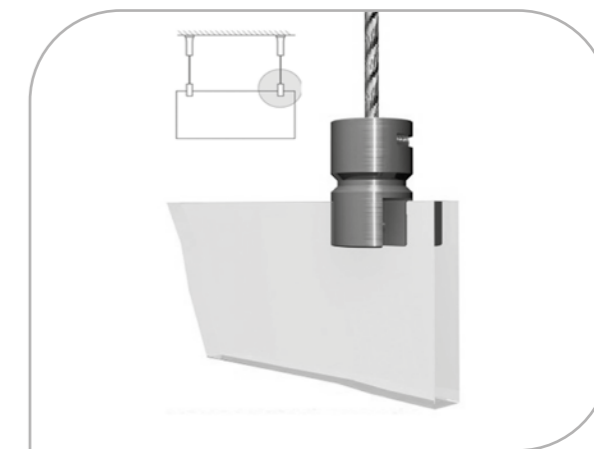
Крепление кронштейнов к стене

Для крепления табличек-кронштейнов к стене используется алюминиевый П-образный профиль.



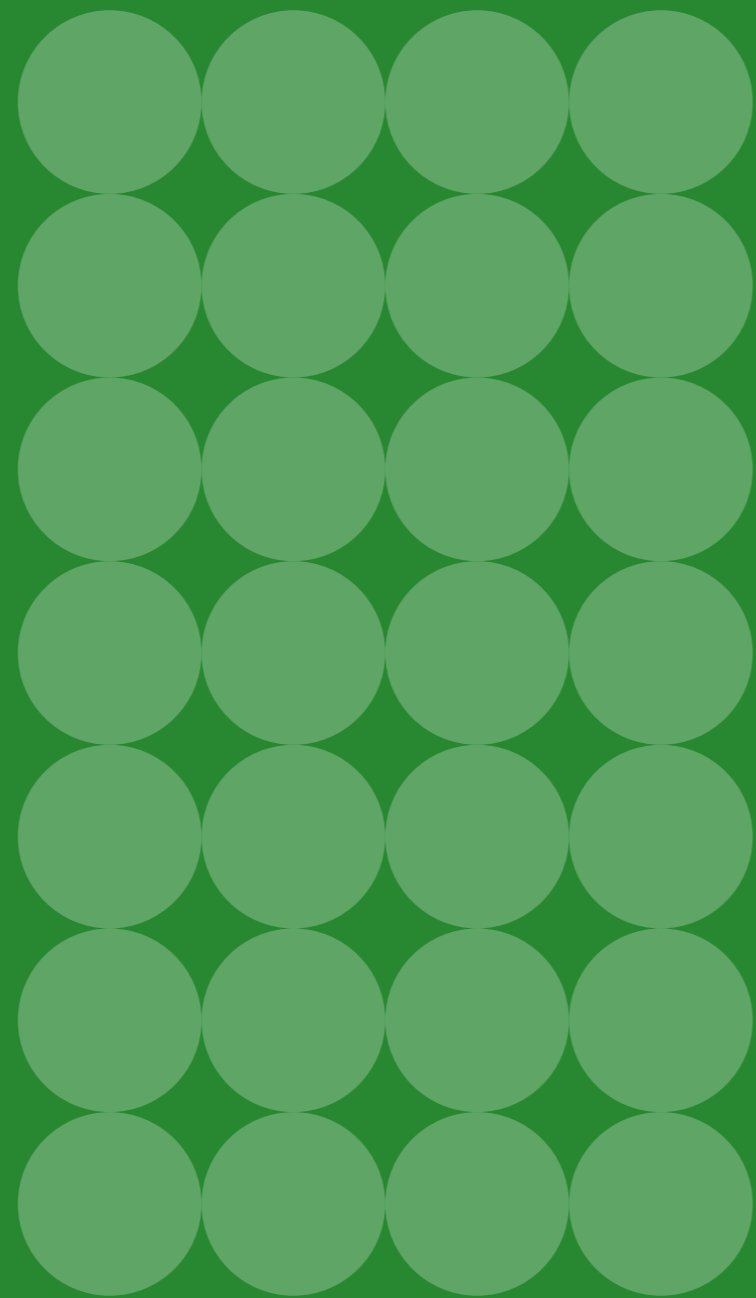
Крепление подвесных указателей к потолку

Подвесные таблички крепятся к потолку с помощью тросовой системы.

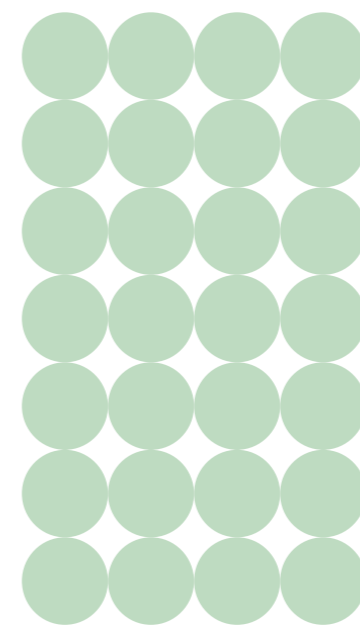


ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЛЕКТАЦИИ ОТДЕЛОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И ПРЕДМЕТАМИ ИНТЕРЬЕРА

04



В руководстве даны возможные варианты комплектаций с учетом особенностей использования пространств, которые должны быть качественными, экологически безвредными и отвечать всем нормативным требованиям и правилам, в соответствии с которыми должны быть обустроены помещения.



1 ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1.1 Потолки

Потолочное покрытие должно отвечать требованиям:

- > Санитарно-эпидемиологическим
- > Кратности воздухообмена
- > Пожарной безопасности
- > Акустическим
- > Гигиеническим требованиям к освещению
- > Без признаков поражений грибком
- > Допускающими проводить уборку влажным способом с применением дезинфицирующих средств.

Варианты отделки потолков, которые соответствуют требованиям:

- > **Акустический потолок** (реечный, сетчатый, Грильято, потолок-остров) — препятствует распространению звука, снижает уровень реверберации и звуковых волн, имеет высокий уровень звукопоглощения, хорошую огнестойкость, малый вес и низкую теплопроводность, выполняет эстетическую и практическую функцию, создает ровную поверхность по всей площади, имеет высокую коррозионную стойкость, скрывает инженерные коммуникационные сети, имеет обширную цветовую гамму, долговечный, износостойкий (минимальный срок службы — 25 лет.)

> **Подвесная система Armstrong** решает вопросы, такие как борьба с трещинами и непривлекательными швами, перепадами уровней, последствиями протечек и бросающимися в глаза коммуникациями. Срок службы более 10 лет.

> **Окрашенный потолок** (предварительно оштукатуренный или окрашенный без подготовки поверхности). Недорогой и удобный способ оформления потолка, позволяющий применять освещение разного типа.

> **Сетчатый потолок** — легкий, прочный. Однородная поверхность позволяет скрыть межпотолочные конструкции. Различные варианты такого потолка (разные геометрические формы ячеек, изогнутые и плоские поверхности, трехмерная структура) позволяют подобрать подходящий дизайн и создать картины света и тени.

> **Тканевые натяжной потолок** — особая пленка или ткань, натянутая на крепеж-багет. Выглядит аккуратно и позволяет использовать любые встраиваемые светильники, имеет широкий спектр визуальных атмосферных решений: однотонное полотно без рисунков, (не будет отвлекать от учебного процесса), стилизованные решения (для привлечения внимания).

Примечания

> *Высота учебных помещений должна быть не менее 3,3 м.*

> *Высота коридоров учебных зданий должна быть в чистоте не менее 2,6 м.*

> *Высота потолков в рекреационных зонах не менее 2,75 м, а во вновь строящихся — не менее 3,6 м.*

> *Если в помещении проходят трубы, вытяжка, провода и другие технические элементы, то к ним необходимо оставить возможность быстрого доступа.*

> *Если в здании нет инженерных систем, которые необходимо скрыть, или толщины перекрытия достаточно для шумоизоляции, то подвесные потолки использовать не следует.*

> *В учебных помещениях для подавления шума рекомендуется применять акустические панели.*

ПОТОЛКИ

Цвет

Помещение

Акустические безразмерные потолки



Транспортный
белый

- > входные группы, кроме тамбура
- > коридор
- > зона рекреации
- > спортзал
- > актовый зал
- > столовая
- > учебный класс

Подвесная система Армстронг

Размер панели
600x600 мм

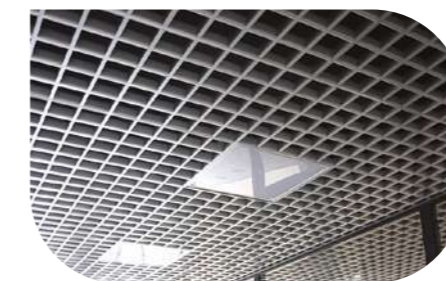


Транспортный
белый

- > все помещения, кроме лестничных клеток, спортзалов

Металлический потолок Грильято

Размер решетки
600x600 мм



Сигнальный
серый

- > все помещения, кроме лестничных клеток, спортзалов, медицинских помещений

ПОТОЛКИ

Цвет

Помещения

Потолок из гипсокартона

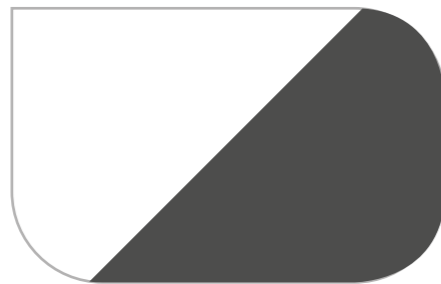


Транспортный белый

> все помещения, кроме лестничных клеток, спортзалов

Матовая водно-дисперсионная краска

Повышенная износостойкость



Транспортный белый

> все помещения



Серый брикет

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

1.2 Стены

Отделочные материалы для стен должны иметь сертификат качества, подтверждающий соответствие требованиям санитарных и гигиенических норм, сертификат пожарной безопасности, а также обладать высокой степенью прочности.

Покрытие должно отвечать требованиям:

- > Экологическая безопасность
- > Высокая износостойкость
- > Способность выдержать частую влажную уборку с применением агрессивных дезинфицирующих растворов
- > Гигиеничность
- > Пожаробезопасность
- > Привлекательный внешний вид
- > Использование материалов, приятных на ощупь.

Варианты отделки стен, которые соответствуют требованиям:

> **Краска** — акриловые лакокрасочные материалы хорошо моются, имеют высокую стойкость к истиранию и выдерживают различные моющие средства. Лучше применять акриловую краску — она позволяет без лишних усилий создать красивое яркое пространство, которое будет радовать глаз и не потребует особого

ухода. При этом стену надо предварительно подготовить: она должна быть ровной, без трещин и шероховатостей. Срок службы — 5-8 лет.

> **Ламинированные панели** — существуют во множестве расцветок и позволяют с небольшими материальными затратами оформить интерьер в чистых цветах или под любое натуральное покрытие (металлическое, деревянное или каменное). Срок службы — 10-15 лет.

> **Керамическая плитка** — одно из самых стойких, гигиеничных и экологически безвредных покрытий. Срок службы — 25-30 лет.

ГСП панели — предназначены для помещений с высокой интенсивностью движения. Благодаря высокой износостойкости материала стены долгое время будут сохранять свой изначальный внешний вид. Панели легко моются, имеют антивандальное покрытие, которое не царапается и отлично чистится мягкими моющими средствами. Покрытие панелей не впитывает грязь и не истирается. В случае порчи одной или нескольких панелей, их можно с легкостью заменить, при этом не нарушая общую конструкцию.

> **Акустические панели** — имеют не только привлекательный внешний вид, но и обладают уникальными

свойствами, которые помогут добиться максимального эффекта от их применения: звукопоглощение, светоотражение, влагоустойчивость, теплопроводность.

Примечания

- > Разнообразие в интерьер образовательного учреждения можно привнести с помощью различных материалов для отделки стен.
- > Многообразие отделочных материалов вызовет интерес и познавательную активность у школьников, подтолкнет их к взаимодействию с образовательной средой. Поэтому мы рекомендуем помимо краски использовать в интерьере настенные интерактивные и текстурные поверхности.

СТЕНЫ

Цвет

Помещения

Акустические стеновые панели



Светло-коричневая тыква

> все помещения, кроме санитарных комнат, процедурных

ГСП панели



Светло-коричневая тыква

> все помещения, кроме санитарных комнат, процедурных

Ламинированные панели



Светло-коричневая тыква

> все помещения, кроме санитарных комнат, процедурных

СТЕНЫ

Цвет

Помещения

Керамическая плитка

Размер плитки
200x200 мм



Транспортный
белый

> санитарные комнаты
> процедурные



Сигнальный
красный



Цинково-
желтый



Сочный
зеленый



Синий
светодиод

Грифельная краска



Серый
брикет

> классы
> рекреации
> административные
помещения

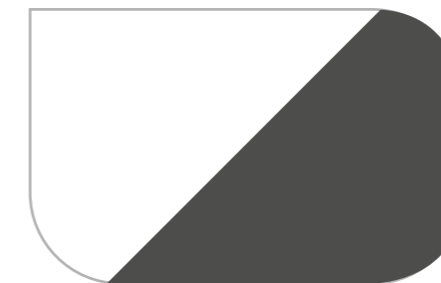
СТЕНЫ

Цвет

Помещения

Матовая водоэмуль-
сионная (акриловая
или силиконо-
акриловая) краска

Повышенная
износостойкость



Транспортный
белый

> все помещения, кроме
процедурных



Сигнальный
серый



Серый
брикет



Цинково-
желтый



Сочный
зеленый



Прозрачный
синий



Синий
светодиод

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

1.3 Полы

Покрытие должно отвечать требованиям:

- > Износостойкость
- > Антискользящие свойства
- > Простота в уборке
- > Шумоизоляция
- > Влагостойкость
- > Термостойкость
- > Герметичность
- > Пожаробезопасность
- > Экологическая безопасность
- > Гигиеничность
- > Эстетичность
- > Использование материалов, приятных на ощупь.

Варианты отделки пола, которые соответствуют требованиям:

- > **Коммерческий гомогенный линолеум** — материал из модифицированной смеси поливинилхлорида. Отличается отсутствием неравномерного износа, увеличенной износостойкостью к механическим воздействиям, хорошей амортизацией, антистатичностью, гигиеничностью, возможностью реставрации, пожаробезопасностью. Срок службы — 25-30 лет.
- > **Линолеум** (на поливинилхлоридной основе) — покры-

тие на основе ПВХ (поливинилхлорида), которое состоит как минимум из 3-х слоев, за прочность отвечает основа из ПВХ. Она может быть усилена стекловолокном или кварцевым песком. Защитный слой такого линолеума обеспечивает износостойкость покрытия и легкий уход. Еще один слой отвечает за внешний вид материала. Срок службы — около 10 лет.

> **Наливной пол** — покрытие из полимерной смеси, которая в жидком состоянии выливается на поверхность и под собственным весом равномерно растекается по всей площади пола, заполняя все неровности и выравнивая уклоны. Срок службы — 10-20 лет.

> **Керамическая плитка** — отличается большим выбором расцветки, влагостойкостью, долговечностью, прочностью, стойкостью к агрессивному химическому воздействию, устойчивостью к перепадам температур, экологичностью, пожаробезопасностью. Материал нескользящий и прост в уборке. Срок службы — 25-30 лет.

> **Спортивный паркет** — экологически чистый материал, в составе которого отсутствуют вредные вещества. Прост в уходе. Отличается пластичностью (благодаря которой риск получения спортсменами травм снижается до минимума), оптимальным коэффициентом трения, длительным сроком службы, эстетичным внешним видом. Срок службы — от 15 лет.

Трехуровневая грязезащитная система

Система грязезащиты состоит из трёх функциональных зон:

1 уровень — модульные покрытия. Покрытия с нишами для грязи и ячеистыми решётками, о которые удобно очищать подошвы. Оптимальная длина такого покрытия 3-4 метра. Это позволяет очистить подошвы от загрязнений при обычной ходьбе.

2 уровень — грязезащитные решетки. Алюминиевые грязезащитные решетки с мелким диаметром отверстия или влаговпитывающие ковры на виниловой основе. Покрытие очищает обувь от мелких фракций грязи и впитывает влагу.

3 уровень — грязезащитные ковры и коврики. Мягкие ковры из полипропилена или полиамида на резиновой подложке. Очищают обувь от мелких загрязнений и остатков воды. Срок службы 1-2 года (резиновые и матерчатые накладки), 15-20 лет (база).

Примечания

> Полы в учебных помещениях, кабинетах и рекреациях должны иметь дощатое, паркетное, плиточное покрытие или линолеум.

> В случае использования плиточного покрытия, поверхность плитки должна быть матовой и шероховатой, не допускающей скольжения.

> Полы во всех помещениях не должны иметь щелей, дефектов и механических повреждений.

> В тамбуре покрытие пола твердое, противоскользящее (этого эффекта можно достичь за счет нанесения на поверхность специальных насечек, бороздок или специального жидкого состава — антискользящая плитка).

> Еще один обязательный элемент — грязесборные решетки, устроенные вровень с покрытием пола без выступающего порога.

ПОЛЫ

Цвет

Помещения

Эпоксидный наливной пол

Матовая поверхность с шумопоглощением



Сигнальный серый



Синий светодиод

> все помещения, кроме медкабинетов и санитарных комнат

Коммерческий гомогенный линолеум

Светло-коричневая тыква

> все помещения, кроме медкабинетов и санитарных комнат, лестниц

Медицинский линолеум

Сигнальный серый

> приемные медкабинеты

ПОЛЫ

Цвет

Помещения

Спортивный паркет

Светло-коричневая тыква

> спортзал

Керамическая плитка

Размер плитки 200x200 мм



Сигнальный серый

> все помещения, кроме спортивных залов, классов, административных помещений

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

ТРЕХУРОВНЕВАЯ ГРЯЗЕЗАЩИТНАЯ СИСТЕМА

Цвет

Помещения

Модульные покрытия

1 уровень



> междверные пространства
и тамбуры

Грязезащитные решетки

2 уровень



> междверные пространства
и тамбуры

Грязезащитные ковры и коврики

3 уровень



> лестница
> коридор
> вестибюль

2 ПЛИНТУС

Необходим для завершенности в оформлении пола. Плинтус скрывает технологические отступы между стеной и напольным покрытием, которое укладывается плавающим способом; защищает стену от загрязнений и повреждений. Плинтус прижимает напольное покрытие, то есть создает некий барьер, выше которого напольное покрытие не поднимается.

Покрытие должно отвечать требованиям:

> Плинтус должен плотно прилегать к стенам и полу, быть гладким, без щелей и дефектов.

Варианты плинтусов, которые соответствуют требованиям:

> **Металлический** — высокая цена металлического плинтуса обусловлена его надежностью и износостойкостью в сравнении с другими моделями. Планка изготавливается из алюминиевого сплава и хороша для укладки в агрессивных помещениях.

> **МДФ** — планка изготавливается из древесно-волоконистой плиты и оклеивается натуральным шпоном, либо декоративной бумагой, либо виниловым покрытием.

> **Полиуретановый** (дюрополимерный) — высокопроч-

ный плинтус. Имеет презентабельный внешний вид, незаметные стыки. Устойчив к частым влажным уборкам и бытовой химии. Подходит для окрашивания.

> **Керамический** — имеет большой выбор расцветок. Отличается влагостойкостью, прочностью и долговечностью, пожаробезопасностью, стойкостью к агрессивному химическому воздействию, устойчивостью к перепадам температуры, экологичностью, простотой уборки. Нескользящий материал. Срок службы — 25-30 лет.

> **Коннелюрный плинтус** (гибкий) — создает основу для плавного перехода гибкого рулонного материала на стену, формируя плинтус из самого покрытия, и закрывает его край жесткой кромкой. Позволяет красиво завести линолеум на стены. Нет швов между полом и стенами — негде скапливаться пыли и грязи. Значительно упрощает уборку помещения.

Примечания

> *Правильно подобранные детали придадут интерьеру законченность и гармонию, поэтому необходимо ответственно подойти к подбору подходящего плинтуса.*

ПЛИНТУС

Цвет

Помещения

Алюминиевый плинтус

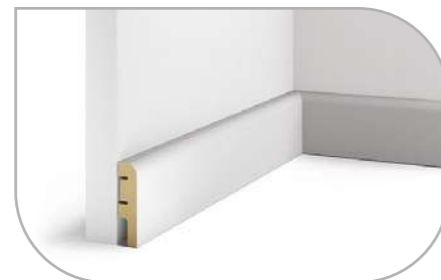
Высота 100 мм

Сигнальный
серый

> все помещения, кроме
медкабинетов и санитарных
комнат

Плинтус МДФ

Высота 100 мм

Транспортный
белыйСигнальный
серыйСерый
брикет

> все помещения, кроме
медкабинетов и санитарных
комнат

Плинтус керамический

Сигнальный
серый

> все помещения, кроме
медкабинетов и санитарных
комнат

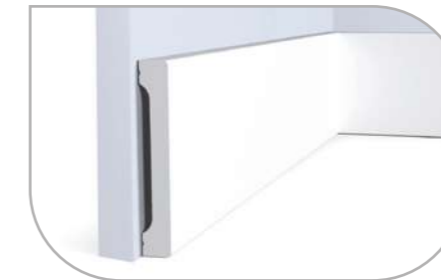
ПЛИНТУС

Цвет

Помещения

Плинтус
из дюрополимера

Высота 100 мм

Транспортный
белыйСигнальный
серыйСерый
брикет

> все помещения, кроме
медкабинетов и санитарных
комнат

Коннелюрный плинтус

Высота 100 мм
Материал — полимер
на основе ПВХ



> приемные медкабинеты

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

3 ДВЕРИ

Школьные двери должны соответствовать следующим требованиям:

- > Надежность
- > Прочность
- > Высокая звукоизоляция
- > Гигиеничность
- > Простота ухода
- > Огнестойкость
- > Безопасность полотна по требованиям ГОСТ
- > Наличие антивандальной отделки
- > Теплоизоляция
- > Качественная фурнитура
- > Устойчивость к пламени и дыму.

Помимо общих требований, двери должны обладать определенными характеристиками в зависимости от назначения и места установки.

Варианты дверей, которые соответствуют требованиям:

> Шпонированные деревянные или МДФ двери.

Облегченные двери, не боятся царапин и высокой влажности, их покрытие с трудом затирается. Позволяют поддерживать высокий уровень гигиены, без проблем моются обычными средствами, не требуют специфиче-

ского ухода. Облицовка может долго эксплуатироваться даже очень активными пользователями, она выдерживает высокую нагрузку. Обладают хорошей звукоизоляцией. Экологичны.

> Усиленные двери с повышенной звукоизоляцией

(с алюминиевой или металлической коробкой). Полотна облицованы листовыми пластиками (CPL или HPL), усиленными с торца полотна алюминиевой кромкой.

> Композитные двери (влагостойкие, технические).

Двери данного типа обладают повышенными эксплуатационными характеристиками и не боятся влаги. Дверная коробка выполнена из алюминия. Подойдут для столовых.

> Алюминиевые противопожарные остекленные двупольные двери.

Для наполнения полотна используют базальтоволокнистые плиты и иные эффективные теплоизоляторы. В комплектацию дверей входят уплотняющие контуры и терморасширяющаяся полоса. Благодаря данным элементам входные и межкомнатные двери для школы не пропускают дым и токсичные продукты горения при пожаре.

Примечания

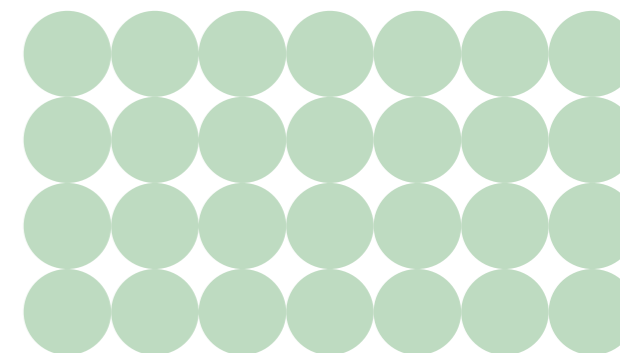
> Для лестничных клеток обязательно использование противопожарных и автоматически открывающихся при задымлении дверей. Каждое помещение при этом должно быть оборудовано системами автоматического пожаротушения.

> Для удобства школьников двери должны быть подобраны с учетом возрастной группы. Так, в младших классах лучше устанавливать более легкие и немассивные двери. Характеристики и габариты дверей должны быть подобраны, исходя из особенностей помещений.

> Внешний вид покрытий должен полностью соответствовать стилю и цвету интерьера, внутренний и внешний фасады могут отличаться.

> Наиболее подходящие и удобные формы ручек для школьных дверей — С- или Г-образного вида.

> Ручка для огнеупорных дверей должна быть покрыта термостойким, ненагревающимся при повышении температуры материалом (полиамидом, полипропиленом).



ДВЕРИ

Цвет

Помещения

Двери с алюминиевой или металлической коробкой



Транспортный
белый

> входные группы

Алюминиевые противопожарные остекленные двупольные двери



Цинково-
желтый

> лестницы
> коридоры

Деревянная противопожарная двупольная дверь в металлической коробке



Цинково-
желтый

> актовый зал
> спортзал



Светло-
коричневая
тыква

ДВЕРИ

Цвет

Помещения

Противопожарные газодымонепроницаемые двери в металлической коробке с ручкой антипаникой



Сигнальный
красный

> эвакуационные выходы



Настоящая
бирюза

Композитные двери



Транспортный
белый

> санитарные комнаты
> душевые
> столовые

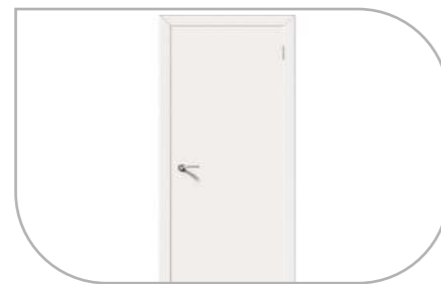


Цинково-
желтый



Сочный
зеленый

ДВЕРИ

Шпонированные
деревянные или МДФ
двери

Цвет

Транспортный
белыйСигнальный
серыйСигнальный
красныйЦинково-
желтыйСочный
зеленыйПрозрачный
синийСиний
светодиод

Помещения

> все помещения, кроме
санузлов и душевых

ДВЕРИ

Сантехнические
перегородки

Материал — ЛДСП



Цвет

Транспортный
белыйСерый
брикетСигнальный
красныйЦинково-
желтыйСочный
зеленыйПрозрачный
синийСиний
светодиодСветло-
коричневая
тыква

Помещения

> санузлы

ДВЕРИ

Цвет

Использование

Фурнитура для дверей

Овальная форма
без острых углов

Материал —
нержавеющая сталь



Сигнальный
серый

> интерьерные двери, кроме
противопожарных

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

4 ОКНА**Окна должны отвечать требованиям:**

- > Светопроницаемость
- > Теплоизоляция
- > Звукоизоляция
- > Безопасность
- > Эстетика.

Варианты окон, которые соответствуют требованиям:

> **Окна из ПВХ** (поливинилхлорида) — так называемые металлопластиковые или просто пластиковые окна. Отличаются хорошим уровнем теплоизоляции, воздухопроницаемости, ливнестойкости, звукоизоляции, светопропускаемости. Окна экологичны и безопасны, устойчивы к ветровым и прочим нагрузкам, имеют защиту от несанкционированного проникновения, защищают от пуха и сквозняков. Существует множество вариантов формы, цвета, переплетов, фактуры таких окон. Металлопластиковые окна долговечны, устойчивы к перепадам температуры, влаге, кислотам и маслам.

Примечания

- > *Важно: в школах на окнах не должно быть решеток — они противоречат требованиям противопожарной безопасности.*
- > *Оконные блоки должны быть большого размера и иметь два варианта открывания — откидное и поворотно-откидное, чтобы помещение можно было безопасно проветривать.*
- > *В кабинетах младшеклассников, спортзалах и вестибюлях окна рискуют оказаться разбитыми из-за повышенной активности учеников. Чтобы избежать серьезных ран и трагедий, рекомендуется устанавливать в таких помещениях стеклопакеты с триплексом или закаленным стеклом. Закаленное стекло выдерживает сильные удары, а если разбивается, то на не опасные осколки без острых граней.*

ОКНА

Окна металлопластиковые с форточкой для проветривания и створками, запирающимися на ключ



Цвет



Транспортный
белый

Помещения

> все помещения

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

5 МЕБЕЛЬ

Учебные парты, стулья, доски, оборудование для лабораторий и мастерских изготавливают с учетом последних производственных технологий из безопасных и долговечных материалов, соответствовать нормативам ГОСТ, где прописаны технические условия: размеры, типы учебных гарнитуров.

Кроме того, школьная мебель должна содержать информацию о производителе, товарный знак, описание назначения предметов, обозначение актуального стандарта, дату производства, гарантийный срок.

Мебель должна отвечать требованиям:

- > Анатомо-физиологическим
- > Педагогическим
- > Санитарно-гигиеническим
- > Требования к долговечности
- > Безопасность
- > Нетоксичность
- > Устойчивость к разным температурам
- > Архитектурно-художественным.

Варианты мебели, которые соответствуют требованиям:

> Корпусная мебель:

- металлический каркас обработан устойчивым к повреждениям полимерно-порошковым покрытием
- детали из экологичной ЛДСП (класс эмиссии E1), закрытого на торцах пластиковой кромкой
- детали из деревянного бруса, гнуто-клееной фанеры (толщина от 6 до 12 мм), массива целиком либо комбинированным образом, покрытого лаком на водной основе.
- детали из ламинированного МДФ с покрытием из влаготалкивающей пленки или пластика.

> Каркасная и бескаркасная мягкая мебель:

- детали из ткани с антивандальной пропиткой или из износостойкой ткани для общественных помещений интенсивного использования.

Примечания

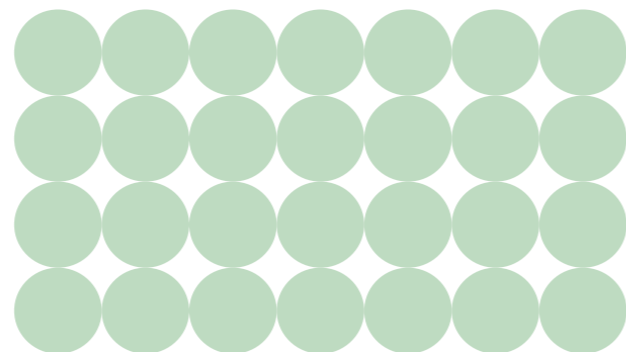
> Столешницы должны быть гладкими, хорошо обработанными и иметь легкий доступ к очистке.

> Мебель не должна создавать в помещении специфического запаха.

> При использовании мягкой мебели выбор следует остановить на вариантах со съемными чехлами (не менее двух штук). Чехлы нужно менять не реже 1 раза в месяц и по мере загрязнения.

Школьную мебель можно разделить на несколько групп:

- школьное оборудование (специализированная школьная мебель)
- ученическая школьная мебель
- учительская школьная мебель
- школьные доски
- школьная мебель для библиотек
- школьная мебель для столовых
- системы хранения учебных материалов и пособий.

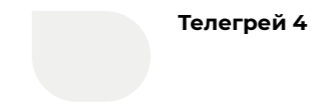
**МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ ИЛИ ОЖИДАНИЯ**

Цвет

Помещения

Мягкая мебель

Обивка — флок, велюр, жаккард



Телегей 4



Сигнальный серый



Серый брикет



Сигнальный красный



Цинково-желтый



Сочный зеленый



Зеленый бриллиант



Прозрачный синий



Синий светодиод

- > холлы
- > рекреации
- > административные помещения
- > библиотеки

МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ ИЛИ ОЖИДАНИЯ

Цвет

Помещения

Каркасная мебель

Материал — МДФ/ЛДСП



Зеленый бриллиант



Светло-коричневая тыква

- > спортивные раздевалки
- > спортзалы
- > общеобразовательные кабинеты младших классов

Стол

Материал подстолья — МДФ/ЛДСП, металл

Материал столешницы — МДФ/ЛДСП



Подстолье



Транспортный белый



Сигнальный серый



Серый брикет



Светло-коричневая тыква

Столешница



Транспортный белый



Светло-коричневая тыква

- > коридоры
- > общеобразовательные кабинеты младших классов
- > кабинет психолога

МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ ИЛИ ОЖИДАНИЯ

Цвет

Помещения

Стулья и полукресла

Материал каркаса — МДФ/ЛДСП, металл

Обивка — флок, велюр, жаккард



Каркас



Хром



Светло-коричневая тыква

Обивка



Транспортный белый



Сигнальный серый



Серый брикет



Зеленый бриллиант



Настоящая бирюза



Прозрачный синий



Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

КЛАССНАЯ МЕБЕЛЬ

Цвет

Помещения

Ученические столы

Материал каркаса — металл

Материал столешницы — МДФ\ЛДСП



Каркас



Сигнальный
серый



Серый
брикет



Сигнальный
красный



Настоящая
бирюза

Столешница



Транспортный
белый



Светло-
коричневая
тыква

> классы

КЛАССНАЯ МЕБЕЛЬ

Цвет

Помещения

Ученические стулья

Материал каркаса — металл

Материал корпуса — ЛДСП\фанера



Каркас



Сигнальный
серый



Серый
брикет



Сигнальный
красный



Настоящая
бирюза

Корпус



Транспортный
белый



Светло-
коричневая
тыква

> классы

КЛАССНАЯ МЕБЕЛЬ

Столы для учителя

Материал подстоля —
МДФ/ЛДСП

Материал столешницы —
МДФ/ЛДСП



Цвет

Подстоля



Транспортный
белый



Светло-
коричневая
тыква

Столешница



Транспортный
белый



Светло-
коричневая
тыква

Помещения

> классы

Стулья для учителя

Материал каркаса —
металл

Обивка — экокожа,
синтетическое волокно



Каркас



Хром

Обивка



Сигнальный
серый



Серый
брикет



Сигнальный
красный



Синий
светодиод

> классы

МЕБЕЛЬ ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ/ЛАБОРАТОРНАЯ

Готовочный стол-остров

Материал подстоля —
МДФ/ЛДСП

Материал столешницы —
искусственный камень



Цвет

Подстоля



Светло-
коричневая
тыква

Столешница



Сигнальный
серый

Помещения

> кабинет технологии
для девочек

Стол
с демонстрационной
и препаратной
частью

Материал подстоля —
МДФ/ЛДСП

Материал столешницы —
МДФ/ЛДСП



Подстоля



Транспортный
белый

Столешница



Транспортный
белый

> кабинет химии

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

МЕБЕЛЬ ОФИСНАЯ

Цвет

Помещения

Офисные кресла
для руководителейМатериал каркаса —
металлОбивка — экокожа,
синтетическое волокно

Каркас



Хром

Обивка

Серый
брикет

- > кабинет директора
- > кабинет психолога

Офисные кресла
для сотрудниковМатериал каркаса —
металлОбивка — экокожа,
синтетическое волокно

Каркас



Хром

Обивка

Серый
брикетСиний
светодиод

- > пост охраны
- > административные
помещения
- > абонемент
- > приемный медкабинет
- > кабинет психолога

МЕБЕЛЬ ОФИСНАЯ

Цвет

Помещения

Офисные кресла
для посетителейМатериал каркаса —
металлОбивка — экокожа,
синтетическое волокно

Каркас



Хром

Обивка

Сигнальный
серыйСерый
брикетЦинково-
желтыйПрозрачный
синийСиний
светодиод

- > административные
помещения
- > библиотека
- > медкабинеты
- > кабинет психолога

МЕБЕЛЬ ОФИСНАЯ

Офисные столы
для сотрудников,
руководителей

Материал подстолья —
МДФ\ЛДСП, металл

Материал столешницы —
МДФ\ЛДСП



Цвет

Подстолье



Транспортный
белый



Светло-
коричневая
тыква

Столешница



Транспортный
белый



Светло-
коричневая
тыква



Цинково-
желтый

Помещения

- > пост охраны
- > административные
помещения
- > библиотека
- > медкабинеты
- > кабинет психолога

Офисные столы
для посетителей

Материал подстолья —
МДФ\ЛДСП, металл

Материал столешницы —
МДФ\ЛДСП



Подстолье



Хром



Транспортный
белый

Столешница



Светло-
коричневая
тыква

- > библиотека

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ

Гардеробная система
хранения

Материал каркаса —
металл

Материал корпуса —
ЛДСП\МДФ



Цвет

Каркас



Сигнальный
серый



Серый
брикет

Корпус



Светло-
коричневая
тыква

Помещения

- > гардеробы
- > раздевалки
- > административные
помещения

Система временного
хранения вещей

Материал корпуса —
металл, МДФ\ЛДСП



Светло-
коричневая
тыква



Цинково-
желтый

- > коридоры
- > столовые
- > гардеробы
- > административные
помещения

СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ

Система хранения посуды

Материал фасада — МДФ\ЛДСП, материал фартука — МДФ\керамика\стекло



Цвет



Светло-коричневая тыква



Сочный зеленый



Транспортный белый

Помещения

- > кабинет технологии для девочек
- > административные помещения

Библиотечная система хранения

Материал корпуса — МДФ\ЛДСП



Транспортный белый



Светло-коричневая тыква



Цинково-желтый

- > библиотека

СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ

Музейная система хранения

Материал — металл, МДФ\ЛДСП, стекло



Цвет



Транспортный белый

Помещения

- > музей

Система хранения пособий, тетрадей, документов, игр, инструментов

Материал корпуса — металл, МДФ\ЛДСП, материал фасада — МДФ\ЛДСП\стекло



Транспортный белый



Светло-коричневая тыква



Цинково-желтый



Синий светодиод

- > классы
- > административные помещения
- > библиотека

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ПРИЕМА ПИЩИ

Цвет

Помещения

Столы для приема пищи

Материал подстолья — металл

Материал столешницы — МДФ/ЛДСП



Подстолье



Хром

Столешница



Светло-коричневая тыква

> столовые

Мягкая мебель для приема пищи



Транспортный белый



Сигнальный серый



Серый брикет



Сигнальный красный

> столовые



Цинково-желтый



Сочный зеленый



Зеленый бриллиант

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ПРИЕМА ПИЩИ

Цвет

Помещения

Стулья для приема пищи

Материал — пластик, дерево, металл



Транспортный белый



Цинково-желтый



Зеленый бриллиант



Сочный зеленый



Сигнальный серый



Серый брикет



Сигнальный красный

> столовые

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

6 САНТЕХНИКА

Сантехника должна соответствовать следующим требованиям:

- > Установку раковин в учебных помещениях следует предусматривать с учетом роста-возрастных особенностей обучающихся СанПиН
- > Санитарное оборудование должно быть целым, без сколов и повреждений
- > Соответствовать: полу людей, возрасту, количеству мест для одновременного пользования.

Варианты сантехники, которая соответствует требованиям:

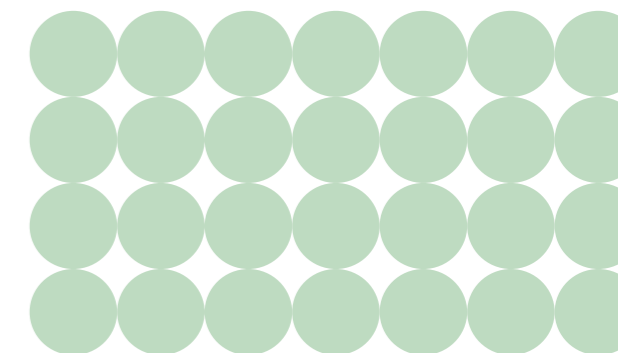
- > **Сталь.** Изделия из стали, покрытые особым эмалированным слоем, который обладает эффектом «капельной» очистки, продолжительное время сохраняют безупречную чистоту.
- > **Акрил.** По составу это химический полимер, который отличается пластичностью и легкостью.
- > **Санфарфор.** Гладкая, ровная, глазурованная поверхность, практически не имеющая пор. Приборы из санфарфора гигиеничны, особенно модели с грязеотталкивающим покрытием. Долгое время сохраняют первоначального вид. Обширная цветовая палитра. Стойкий

к средствам бытовой химии. Экологичность: все составные компоненты — природные.

> **Искусственный камень.** Изделия из искусственного камня отличаются высокой прочностью, устойчивостью к низким и высоким температурам, а также химически агрессивным веществам, гигиеничностью, долговечностью, простотой в уходе и ремонтпригодностью. Материал не проводит электрический ток, что немало важно для обеспечения безопасности в помещении с высокой влажностью и наличием предметов бытовой техники.

Примечания

- > Сиденья унитазов должны быть изготовлены из материалов, допускающих их обработку моющими и дезинфекционными средствами.
- > Допускается использование одноразовых сидений на унитаз.
- > При выборе ручек предпочтение следует отдать вариантам с закругленными краями.
- > Ручки рекомендуется интегрировать в столешницу для удобства ухода за швом между мойкой и столешницей. Так вода не будет скапливаться за раковиной или в швах, а риск порчи столешницы и сантехники и образования грибка или налета снизится.



САНТЕХНИКА

Цвет

Помещения

Индивидуальная накладная прямоугольная или квадратная раковина со скругленными краями

Материал — санфарфор



Транспортный
белый

> санитарные комнаты
> мед кабинеты

Индивидуальная раковина для МГН

Материал — санфарфор



Транспортный
белый

> санузлы для МГН

Металлическая мойка

Материал — металл



Хром

> кабинет технологии
для мальчиков

САНТЕХНИКА

Цвет

Помещения

Интегрированная мойка

Материал — металл

Монтируется в столешницу
из искусственного камня



Хром

> кухонная зона в кабинете
технологии для девочек
> кухонная зона в учительской
> умывальный узел

Столешница из искусственного камня или из ГВЛ с облицовкой из керамики

Материал — искусственный
камень



Сигнальный
серый

> кухонная зона в кабинете
технологии для девочек
> кухонная зона в учительской

Писсуар подвесной

Размеры (ШхГхВ):
430 мм x 315 мм x 670 мм

Материал — санфаянс



Транспортный
белый

> санитарные комнаты
для мужчин

САНТЕХНИКА

Цвет

Помещения

Детский унитаз

Размеры (ШхГхВ):
430 мм х 315 мм х 670 мм

Материал — санфаянс



Транспортный
белый

> санузлы младших классов

Унитаз-компакт

Размеры (ШхГхВ):
350 мм х 630 мм х 770 мм

Материал — санфаянс



Транспортный
белый

> санузлы для средних
и старших классов
> санузлы для персонала
и взрослых посетителей

Унитаз-компакт
высокий для МГН

Размеры (ШхГхВ):
370 мм х 600 мм х 820 мм

Материал — санфаянс



Транспортный
белый

> санузлы для МГН

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

7 СИСТЕМЫ ОТОПЛЕНИЯ

Системы отопления должны отвечать требованиям:

- > Соответствие пожарной оценке
- > Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм
- > Соответствие гигиеническим правилам, действующим ГОСТ и СП.

Варианты систем отопления, которые соответствуют требованиям:

> **Чугунные радиаторы.** Отличаются долговечностью и отсутствием склонности к коррозии. Рабочее давление — 6-16 бар. Срок службы — более 50 лет. Модели отечественных производителей покрыты только антикоррозийной грунтовкой, которая предполагает последующее окрашивание. Если отопительные батареи имеют неэстетичный внешний вид, необходимо использовать специальные декоративные решетки. Они скроют батареи и послужат дополнительными декоративными элементами интерьера. Также такие решетки помогут избежать ожогов и травм у детей.

> **Биметаллические радиаторы** — изысканные по дизайну. Существует немало моделей, имеющих не прямые, а изогнутые поверхности. Они не подвержены коррозии и выдерживают давление до 35 бар (секцион-

ные модели) или до 100 бар (монолитные модели). Срок службы — до 20-25 лет.

Трубчатые стальные радиаторы зачастую выгодно отличаются нетрадиционной формой (например, могут быть угловыми или выполненными в виде трапеции). Ими удобно ограждать лестничные ступеньки, вписывать в ниши и мансардные помещения. Такие радиаторы выглядят свежо и современно.

Примечания

- > Отопительные батареи не всегда имеют эстетичный внешний вид. Особенно это актуально для старых массивных изделий, которые уже не поддаются реставрации.
- > Чтобы скрыть радиаторы, используются специальные декоративные решетки. Решетки должны соответствовать требованиям СанПиН («Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 г. №189. Раздел VI. Требования к воздушно-тепловому режиму).

СИСТЕМЫ ОТОПЛЕНИЯ

Цвет

Помещения

Чугунные радиаторы

Транспортный
белый> все помещения, кроме
душевыхБиметаллические
радиаторыТранспортный
белый> все помещения, кроме
душевых

СИСТЕМЫ ОТОПЛЕНИЯ

Цвет

Помещения

Трубчатые стальные
радиаторыТранспортный
белый> все помещения, кроме
душевых

Экраны для радиаторов

Материал — металл

Транспортный
белый> все помещения, кроме
душевых

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

8 ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

Освещение в образовательных учреждениях должно обеспечивать необходимый уровень психологической и физиологической безопасности учащихся. При недостатке естественного и несбалансированности искусственного света могут наблюдаться чрезмерная утомляемость и проблемы с органами зрения.

В образовательных учреждениях освещение должно улучшать периоды концентрации, а также располагать к досугу. Оно должно обеспечивать визуальный комфорт и безопасность для всех возрастных групп.

Освещение должно соответствовать следующим требованиям:

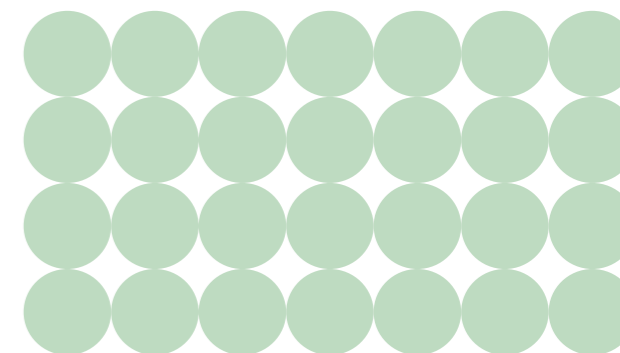
- > Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях
- > Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий
- > Требования «Об организации санитарного надзора за использованием энергосберегающих источников света».

Варианты осветительных приборов, которые соответствуют требованиям:

- > **Люминесцентные источники освещения** дают мягкий, равномерный свет без нагревания и при минимальных расходах энергии. Срок службы — до 20 000 часов.
- > **Светодиодные источники освещения** обладают различным диапазоном мощностей, реализацией в лампах разных типов цоколей, компактными размерами и управлением цветовыми параметрами. Срок службы — 70 000 часов.

Примечания

- > В учебных классах должен быть нейтральный белый свет, в игровых комнатах и зонах отдыха — теплый белый свет с температурой 2700-3000 К.
- > Для общего и местного освещения школьных коридоров, музыкальных и спортивных залов можно устанавливать источники света с цветовой температурой от 2400 до 6800 К.
- > Чтобы рассчитать необходимое количество светильников на помещение, необходимо воспользоваться светотехническим расчетом.



ИНТЕРЬЕРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Цвет

Помещения

Встраиваемый
светильникТранспортный
белыйСерый
брикет> все помещения, кроме
санузлов и душевых

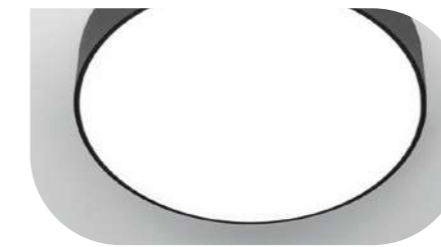
Подвесной светильник

Транспортный
белыйСерый
брикет> все помещения, кроме
санузлов и душевых

ИНТЕРЬЕРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Цвет

Помещения

Накладной настенно-
потолочный светильникТранспортный
белыйСерый
брикет> все помещения, кроме
санузлов и душевыхСветильник
с влагозащитным
плафономТранспортный
белый> санузлы
> душевые

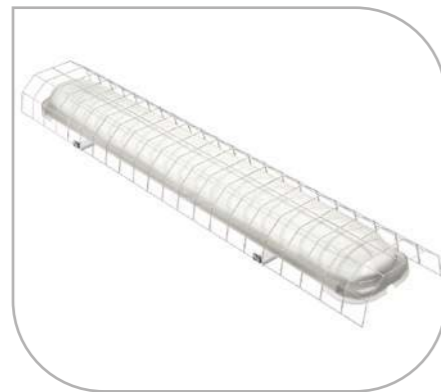
Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Цвет

Помещения

Светильник
для спортзалов
с защитной
решеткой



Транспортный
белый

> спортзалы

Светильник
для локальной
подсветки



Транспортный
белый

> классы
> музей



Серый
брикет

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Цвет

Помещения

Аварийное освещение



Сигнальный
серый

> все помещения, кроме
санузлов и душевых



Зеленый
бриллиант

Театральное освещение



Транспортный
белый

> актовый зал



Серый
брикет



Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

9 ЭЛЕКТРОТОЧКИ

Электроточки должны соответствовать следующим требованиям:

> Максимальное ограничение возможности доступа детей к проводке, розеткам и выключателям.

Варианты электроточек, которые соответствуют требованиям:

> **Поликарбонат** — термопластичный линейный полимер, обладающий особой прочностью, ударной вязкостью, отличными диэлектрическими свойствами, термической стойкостью от +100 до -110 °С, способностью к затуханию, химической стойкостью, устойчивостью к коррозии и окислению.

Срок службы — от 30 000 до 50 000 циклов включения и выключения.

Примечания

> Розетки и выключатели должны быть подобраны под общий стиль помещения.

> Если отделка помещения выполнена в холодных тонах, следует подбирать выключатели и розетки белого, серебристого (под алюминий) цвета. Пространства, оформленные в теплой цветовой гамме, дополнят кремовые или бежевые модели.

> Розетки и выключатели с рамками под хромированный металл подойдут для интерьеров в стиле минимализм, high-tech.

> Если интерьер построен на контрастах, следует выбрать нейтральные выключатели.

ЭЛЕКТРОТОЧКИ

Цвет

Помещения

Настенные розетки



Транспортный
белый



Сигнальный
серый



Серый
брикет

> все помещения, кроме
душевых

Напольные розетки с лючками



Сигнальный
серый



Серый
брикет

> библиотеки
> классы
> административные
помещения

ЭЛЕКТРОТОЧКИ

Розетки, встраиваемые в мебель



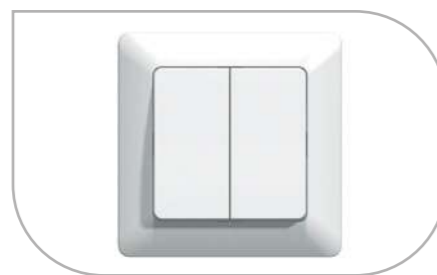
Цвет

Транспортный
белыйСигнальный
серыйСерый
брикет

Помещения

- > библиотеки
- > классы
- > административные помещения

Выключатели и диммеры

Транспортный
белыйСигнальный
серыйСерый
брикет

- > библиотеки
- > классы
- > административные помещения

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

10 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ И НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

Информационные стенды для школы должны соответствовать следующим требованиям:

- > Прочность и долговечность
- > Удобство монтажа
- > Функциональность и простота использования
- > Эстетичность
- > Безопасность.

Варианты информационных стендов и наглядных пособий, которые соответствуют требованиям:

> **Пробковые доски.** Элементы из пробки позволяют легко и быстро размещать детские работы, объявления, расписания и различные информационные материалы. Вместо пробки при желании используются панели из мягкого дерева или с магнитной поверхностью.

> **Магнитно-меловая доска** обладает износостойкостью и долговечностью, характеризуются матовой (шагреновой) поверхностью зеленого или черного оттенка, с которой без труда стирается мел. Поверхность не скользит при письме, на нее хорошо ложится мел любого цвета. Буквы, цифры, формулы и чертежи отчетливо видны даже на максимальном расстоянии.

Поверхность меловой доски является в то же время и магнитной, к ней без труда крепятся плакаты, рисунки, таблицы, что способствует повышению эффективности обучающего процесса.

> **Магнитно-маркерная доска** обладает меньшим весом и большей мобильностью. На поверхности не образуется пыль.

При помощи магнитов на поверхность с легкостью крепятся плакаты, таблицы и т. д. Маркерные записи без труда удаляются обычной тряпкой, руки и одежда при этом не пачкаются.

> **Мобильные информационные и выставочные модули** представляют собой выставочные стенды легкой конструкции, которая легко монтируется и демонтируется. По форме мобильные конструкции делятся на три типа: линейные стенды, треугольные и объемные, которые просматриваются с разных сторон. На подобных стендах можно создавать презентации о школьных событиях или праздниках.

Настенные информационные витрины — подойдут для случаев, когда информационные материалы нужно защитить от нежелательного доступа. Имеют стеклянную дверцу, закрывающуюся на ключ. Внутренняя поверхность может быть выполнена из пробки, фетра, пластика, металла и т. д.

Грифельная краска позволяет создать поверхность для творческих и игровых занятий, способствующую коллективной работе.

При создании грифельной стены необходимо предусматривать лотки для задержания меловой пыли. Чтобы мелки и губки всегда были под рукой, у стены размещаются боксы для расходных материалов.

Маркерная краска. С помощью маркерной краски легко организовать место для индивидуального и группового творчества и совместных игр.

Чтобы маркеры, губки и магниты всегда были под рукой, в зоне маркерной поверхности размещаются боксы для расходных материалов.

Струна или направляющая с прищепками или зажимами — оригинальное и бюджетное решение для демонстрации художественных работ или фото. Простой в установке вариант, который не требует много креплений.

Примечания

> *Классные меловые доски должны иметь темно-зеленый цвет и антибликовое покрытие.*

> *Допускается оборудование учебных помещений и кабинетов интерактивными досками, отвечающими гигиеническим требованиям.*

При использовании интерактивной доски и проекционного экрана необходимо обеспечить их равномерное освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости.

> *Изделия должны быть изготовлены из прочных износостойких материалов, иметь надежные долговечные крепления. Немалую роль играет эстетическое оформление стендов.*

> *Дизайн изделий должен гармонизировать со школьным интерьером и полностью соответствовать заданной тематике.*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ И НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

Цвет

Помещения

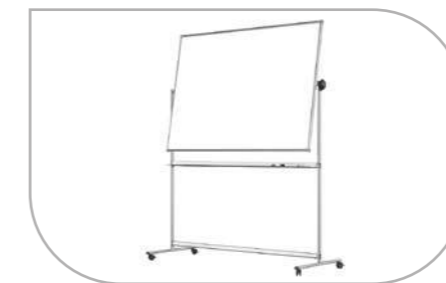
Пробковая доска



Светло-коричневая тыква

> все помещения, кроме медкабинетов, санузлов

Магнитно-маркерная доска



Транспортный белый

> все помещения, кроме санузлов

Магнитно-меловая доска



Серый брикет



Настоящая бирюза

> классы
> административные помещения

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ И НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

Цвет

Помещения

Грифельная краска

Серый
брикет

> все помещения, кроме спортзалов, санузлов, актового зала, медпомещений

Маркерная или магнитно-маркерная краска

Транспортный
белый

> все помещения, кроме спортзалов, санузлов, актового зала, медпомещений

Настенные информационные витрины и стенды из металла или пластика

Транспортный
белыйСигнальный
серый

> входные группы
> коридоры
> музей
> классы

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ И НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

Цвет

Помещения

Мобильные информационные и выставочные модули



Цветовая гамма разрабатывается согласно цветовой раскладки помещения

> входные группы
> коридоры
> библиотеки
> музей

Струна или направляющая с прищепками или зажимами

Сигнальный
серый

> классы

Телевизор

Серый
брикет

> все помещения, кроме лестничной клетки, санитарных комнат, процедурной

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ И НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

Цвет

Помещения

Мультимедийный проектор с экраном

Транспортный
белый

- > актовый зал
- > классы
- > административные помещения

Настенные информационные витрины и стенды из металла или пластика

Сигнальный
серый

- > входные группы
- > коридоры
- > библиотеки

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

11 СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ СИСТЕМЫ

Солнцезащитные системы должны соответствовать следующим требованиям:

- > Однотонность
- > Оптимальный уровень светопропускаемости
- > Гипоаллергенность
- > Пожаробезопасность
- > Антистатические характеристики
- > Устойчивость к выгоранию
- > Соответствие стилю и цветовому решению интерьера.

Варианты солнцезащитных систем, которые соответствуют требованиям:

> **Рулонные шторы** — изготавливаются из натуральных и синтетических материалов. Хлопковые, льняные, полиэстровые, смешанные (хлопок/лён+полиэстер) занавеси отражают и поглощают солнечные лучи.

Не выделяют вредных веществ при воздействии солнечных лучей, сохраняют здоровый микроклимат в классных помещениях.

> **Римские шторы** — лаконичный и простой вариант, который легко и удачно впишется в декор помещения. С помощью римских штор можно как полностью затемнить комнату, так и создать впечатление мягкого проникновения света. Для полного затемнения комнаты

шторы изготавливаются из тканей «блэкаут». Если шторы будут нести исключительно декоративную функцию, то изготовить их можно практически из любой ткани.

Примечания

> Не следует использовать вертикальные и горизонтальные складные жалюзи, шторы со сложными драпировками, ламбрекенами, разноцветными вставками.

> Крой солнцезащитных систем должен быть простым и лаконичным, длина — до подоконника.

> В закрытом виде шторы должны обеспечивать защиту от слишком яркого солнца, но все же пропускать определенное количество света, достаточное для работы.

> Ткани, специально предназначенные для пошива оконных систем, обрабатыва-

ются антисептическими составами, которые препятствуют оседанию пыли.

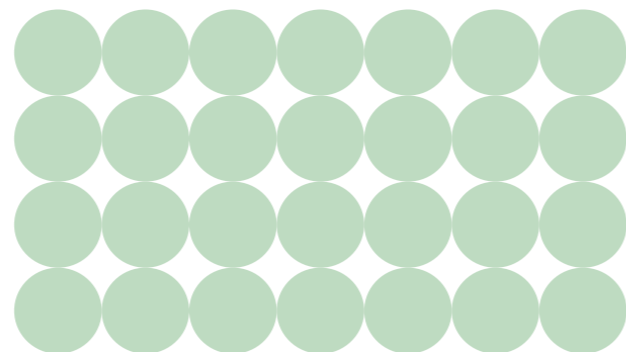
> Для учебных заведений нельзя применять легковоспламеняющиеся ткани. Оптимальный вариант — материал, обработанный огнезащитными составами.

> При пошиве штор рекомендуется использовать качественную ткань среднего ценового сегмента.

> Материал должен быть устойчив к воздействию солнечных лучей и многократных стирок, должен служить несколько лет.

> Занавеси могут быть подобраны в тон стен или на тон–два темнее или светлее.

> В процессе производства тканей не должны использоваться волокна и красители, способные вызывать аллергические реакции.



СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ СИСТЕМЫ

Цвет

Помещения

Рулонные шторы

Материал — полиэстер



Транспортный
белый



Сигнальный
серый

> все помещения, кроме
спортзалов

Римские шторы

Материал — полиэстер



Транспортный
белый



Сигнальный
серый

> все помещения, кроме
спортзалов

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

12 ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Озеленение должно соответствовать следующим требованиям:

- > Эстетичный внешний вид
- > Экологичность
- > Пожаробезопасность
- > Бактерицидный фактор
- > Шумопоглощение
- > Очищение и увлажнение воздуха.

Фитомодуль — это набор определенных растений, способных поддерживать здоровый микроклимат помещений. Представляет собой монолитный каскад герметичных поддонов с дренажно-поливочной системой, которая обеспечивает полив растений и отводит лишнюю жидкость. Может быть цельным или модульным, и иметь различные геометрические формы. Растения в модуле не требуют частого полива (достаточно один раз в 2–3 недели). Кроме того, обслуживание модуля можно автоматизировать.

Варианты озеленения, которые соответствуют требованиям:

- > **Напольный фитомодуль** — мобильная или стационарная система с вертикальным озеленением. Системы могут быть односторонние, двусторонние, различных

геометрических и композиционных форм.

- > **Настенный фитомодуль** — одиночные фитокартины или комплексное озеленение вертикальных поверхностей без ограничения по ширине и высоте.

- > **Горшок с внутренним дренажем** — не требует регулярного полива и облегчает процесс пересадки растений. Имеет отверстия для нижнего полива.

Примечания

Растения для фитомодуля:

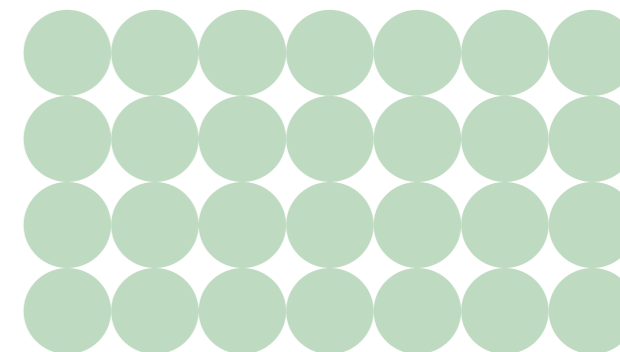
- > *Хлорофитум — лидер по бактерицидным свойствам. По мнению специалистов Всероссийского института лекарственных и ароматических растений (ВИЛАР) за 24 часа этот цветок способен в два раза уменьшить количество бактерий и вирусов в помещении.*

- > *Комнатная герань или пеларгония — популярное комнатное растение, выделяющее биологически активные вещества (гераниевое масло, ментол, терпентил, убивающие стрептококки и стафилококки).*

- > *Диффенбахия — способна очищать помещение от токсинов, что актуально для городских квартир, школ, детских садов.*

- > *Фикус — эффективно очищает воздух от ядовитых формальдегидов, нейтрализуя их и превращая в сахара и аминокислоты.*

- > *Кактусы и другие суккуленты (особенно с длинными иголками). По мнению специалистов, эти растения не только убивают микробов, но и снижают вредную ионизацию воздуха, нейтрализуют электромагнитное излучение.*



ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Цвет

Помещения

Настенная система

Транспортный
белый

> все помещения, кроме спортзалов, гардеробов и раздевалок, душевых, процедурной

Напольная система

Вертикальное озеленение

Транспортный
белый

> все помещения, кроме спортзалов, гардеробов и раздевалок, душевых, процедурной

Кашпо с внутренним дренажем и автополивом

Транспортный
белый

> административные помещения
> столовые

ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Цвет

Помещения

Каркас для напольной системы

Высококачественный пластик

Транспортный
белый

> входные группы
> коридоры
> библиотеки
> музей

Декоративная обрешетка для напольной системы

Деревянное кашпо, пропитанное влагостойкими составами

Светло-коричневая
тыква

> входные группы
> коридоры
> библиотеки
> музей

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

13 МУСОРОСБОРНИКИ

Урны и мусоросборники должны соответствовать следующим требованиям:

- > Быть из износостойких материалов
- > Иметь простую конструкцию.

Система раздельного сбора мусора должна соответствовать следующим требованиям:

- > Иметь четкую организацию на отсеки: стекло, бумага, металл, пластик, биологические отходы
- > Иметь торцевое расположение отверстия для приема отходов
- > Обладать маркировкой, выполненной в общем стиле с помещением и навигацией.

Варианты мусоросборников, которые соответствуют требованиям:

> **Система для раздельного сбора мусора** — эффективная система организации сбора мусорных отходов в виде урн с яркой и понятной маркировкой. Позволяет вернуть в промышленный оборот максимум материалов и сократить расходы на вывоз мусора, а также снизить углеродный след и общее загрязнение окружающей среды.

> **Урна с кольцом для пакета** — изготовлена из нержа-

вующей стали, что делает ее прочной и надежной, а оптимальная высота позволяет удобно выкидывать мусор, не наклоняясь.

> **Мусорное ведро с рычагом** — позволяет открывать крышку одним нажатием на педаль, что обеспечивает гигиеничность эксплуатации.

> **Офисная корзина для бумаг** — предназначена для сбора бумаг, картона и прочего сухого мусора в офисных помещениях.

МУСОРОСБОРНИКИ

Цвет

Помещения

Система для раздельного сбора мусора

Металл



Транспортный
белый

> коридоры
> столовые



Цинково-
желтый



Зеленый
бриллиант



Прозрачный
синий

Урна с кольцом для пакета

Металл



Транспортный
белый

> все помещения, кроме
медкабинетов, санузлов

МУСОРОСБОРНИКИ

Цвет

Помещения

Мусорное ведро с рычагом

Металл



Хром

- > санузлы
- > спортивные раздевалки
- > медкабинеты

Офисная корзина для бумаг

Металл



Хром

- > классы
- > административные помещения

Подробные характеристики каждого цвета на стр. 12-13

СОСТАВИТЕЛИ:

СТРЕЛЕЦ П. Н.

директор

СУСЛОПАРОВ М. А.

глава отдела дизайна интерьеров социальных и общественных зданий

ХОРУЖЕВА Е. А.

руководитель проекта в отделе дизайна интерьеров социальных и общественных зданий

ИВАНЕСКО А. И.

дизайнер интерьеров

КАЦУБА Я. В.

глава отдела графического дизайна

КОНДАКОВА О. А.

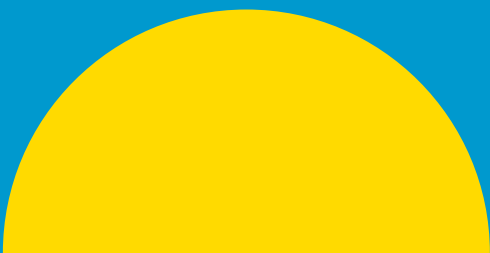
старший графический дизайнер

БОРИСОВА Е. К.

графический дизайнер

ВАЛОВА А. М.

специалист по связям с общественностью



ЦРТ

центр развития территорий
Амурской области

 info.amururban.ru

